



**THE DISPLAY CHOICE  
OF PROFESSIONALS™**

**Écran rétroéclairé par DEL PM-32, PM-43 & PM-55**

[www.agneovo.com](http://www.agneovo.com)

**Manuel de l'utilisateur**

# TABLE DES MATIÈRES

<b>INSTRUCTIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ .....</b>	<b>1</b>
<b>INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES.....</b>	<b>4</b>
<b>CHAPITRE 1 : DÉBALLAGE ET INSTALLATION .....</b>	<b>11</b>
1.1 Déballage.....	11
1.2 Contenu de l'emballage .....	11
1.3 Notes d'installation.....	11
1.4 Montage sur un mur.....	12
1.4.1 Grille VESA.....	12
1.5 Utilisation du capteur de télécommande et du voyant d'alimentation .....	13
<b>CHAPITRE 2 : PIÈCES ET FONCTIONS .....</b>	<b>14</b>
2.1 Panneau de commande.....	14
2.2 Prises d'entrée/sortie .....	15
2.3 Télécommande .....	16
2.3.1 Fonctions générales .....	16
2.3.2 Installation des piles dans la télécommande .....	17
2.3.3 Manipulation de la télécommande.....	17
2.3.4 Rayon de fonctionnement de la télécommande .....	17
<b>CHAPITRE 3 : CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE.....</b>	<b>18</b>
3.1 Connexion à un équipement externe (DVD/VCR/VCD).....	18
3.1.1 En utilisant l'entrée vidéo COMPOSITE .....	18
3.1.2 Utilisation de l'entrée Source Vidéo.....	18
3.1.3 En utilisant l'entrée vidéo HDMI .....	19
3.2 Connexion à un PC.....	19
3.2.1 En utilisant l'entrée VGA.....	19
3.2.2 En utilisant l'entrée DVI .....	20
3.2.3 En utilisant l'entrée HDMI .....	20
3.3 Connexion de l'équipement audio .....	21
3.3.1 Connexion à un appareil audio externe.....	21
3.4 Connexion à plusieurs moniteurs avec configuration en chaîne .....	21
3.4.1 Connexion du contrôle du téléviseur .....	21
3.5 Connexion IR de bouclage .....	22
3.6 Connexion câblée au réseau .....	22
<b>CHAPITRE 4 : FONCTIONNEMENT .....</b>	<b>23</b>
4.1 Changer le format d'image.....	23
4.2 Lecture de fichiers multimédia .....	23
4.2.1 Lire des fichiers à partir d'un ordinateur .....	23
4.2.2 Lire des fichiers multimédias à partir d'un périphérique USB.....	24
4.3 Options de lecture.....	25
4.3.1 Lecture de fichiers musicaux .....	25
4.3.2 Lecture de fichiers de films.....	26
4.3.3 Lecture de fichiers de photos .....	27

# TABLE DES MATIÈRES

<b>CHAPITRE 5 : MODIFIER LES PARAMÈTRES .....</b>	<b>28</b>
5.1 Paramètres .....	29
5.1.1 Menu Image.....	29
5.1.2 Menu Son .....	30
5.1.3 Menu Réglages généraux .....	31
5.2 Réglages de réseau.....	32
<b>CHAPITRE 6 : COMPATIBILITÉ APPAREIL USB .....</b>	<b>33</b>
6.1 Compatibilité appareil USB.....	33
<b>CHAPITRE 7 : MODE D'ENTRÉE .....</b>	<b>36</b>
<b>CHAPITRE 8 : POLITIQUE DE PIXELS DÉFECTUEUX .....</b>	<b>38</b>
8.1 Pixels et sous-pixels .....	38
8.2 Types de pixels défectueux + définition d'un point .....	38
8.3 Points défectueux lumineux.....	38
8.4 Points défectueux sombres .....	39
8.5 Proximité des défauts de pixels .....	39
8.6 Tolérances des défauts de pixels.....	39
8.7 MURA .....	40
<b>CHAPITRE 9 : NETTOYAGE ET GUIDE DE DÉPANNAGE .....</b>	<b>41</b>
9.1 Nettoyage .....	41
9.2 Dépannage .....	42
<b>CHAPITRE 10 : CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES .....</b>	<b>43</b>
10.1 Spécifications de l'écran .....	43
10.2 Dimensions de l'écran .....	44

# INSTRUCTIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

## Avertissements et précautions

### APPRENEZ À CONNAITRE CES SYMBOLES DE SÉCURITÉ



**ATTENTION** : POUR RÉDUIRE LE RISQUE DE CHOC ÉLECTRIQUE, NE PAS OUVRIR LE CAPOT (NI L'ARRIÈRE). AUCUNE PIÈCE RÉPARABLE PAR L'UTILISATEUR NE SE TROUVE À L'INTÉRIEUR. CONFIEZ LES RÉPARATIONS À DU PERSONNEL QUALIFIÉ UNIQUEMENT.



Ce symbole indique la présence de haute tension à l'intérieur. Il est dangereux de faire un quelconque contact avec toute partie à l'intérieur de ce produit.



Ce symbole vous avertit qu'une littérature importante relative au fonctionnement et à l'entretien a été incluse avec ce produit.

**ATTENTION** : Les réglementations FCC/CSA indiquent que toute altération ou modification non autorisée à cet équipement peut annuler le droit de l'utilisateur à le faire fonctionner.

**ATTENTION** : Pour éviter les chocs électriques, faire correspondre la broche large de la fiche avec la fente large et insérer complètement la fiche.

POUR ÉVITER TOUT DOMMAGE POUVANT ENTRAÎNER UN INCENDIE OU UNE ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À UNE HUMIDITÉ EXCESSIVE.

La prise de courant doit être située près de l'appareil pour être facilement accessible.



**Lisez et suivez ces instructions lorsque vous connectez et utilisez votre moniteur d'informations publiques :**

- Débranchez le moniteur si vous ne prévoyez pas de l'utiliser pendant une longue période de temps.
- Débranchez le moniteur si vous voulez le nettoyer ; utilisez uniquement un chiffon légèrement humide. L'écran peut être essuyé avec un chiffon sec lorsqu'il est éteint. Cependant n'utilisez jamais de l'alcool, des solvants ou des liquides à base d'ammoniaque.
- Consultez un technicien de service si le moniteur ne marche pas normalement lorsque vous avez suivi les instructions de ce manuel.
- Le boîtier ne doit être ouvert que par un technicien qualifié.
- Gardez le moniteur à l'abri du soleil et des poêles ou toute autre source de chaleur.
- Enlevez les objets qui pourraient tomber dans les fentes de ventilation ou obstruer le refroidissement des composants électroniques du moniteur.

# INSTRUCTIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

- N'obstruez pas les fentes de ventilation du boîtier.
- Gardez le moniteur au sec. Pour réduire le risque d'incendie, évitez de l'exposer à la pluie ou à une humidité excessive.
- Si vous éteignez l'écran en débranchant le câble d'alimentation, attendez au moins 6 secondes avant de rebrancher le câble d'alimentation pour l'utiliser.
- Pour réduire le risque d'électrocution ou de dommage irréparable au moniteur, ne l'exposez pas à la pluie ou à une humidité excessive.
- Lors de la mise en place du moniteur, veillez à ce que la fiche d'alimentation et la prise soient facilement accessibles.
- **IMPORTANT** : Utilisez toujours un programme d'économiseur d'écran pendant votre application. Si une image à fort contraste reste affichée sur l'écran pendant une longue période, elle peut laisser une « image résiduelle » ou une « image fantôme » sur la partie frontale de l'écran. Ce phénomène est bien connu et est causé par des défauts propres à la technologie LCD. Dans la plupart des cas, l'image fantôme disparaîtra graduellement sur une certaine période une fois que l'alimentation a été coupée. Souvenez-vous que le problème qui cause des images fantômes ne peut pas être réparé et n'est donc pas couvert par la garantie.

## Instructions importantes relatives à la sécurité

1. Lisez ces instructions.
  2. Conservez ces instructions.
  3. Respectez tous les avertissements.
  4. Suivez toutes les instructions.
  5. N'utilisez pas cet appareil près de l'eau.
  6. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
  7. Ne bloquez pas les ouvertures de ventilation. Installez conformément aux instructions du fabricant.
  8. N'installez pas près de sources de chaleur telles que des radiateurs, des convecteurs, des poêles ou d'autres appareils (incluant les amplificateurs) qui produisent de la chaleur.
  9. N'allez pas contre la sécurité de la prise mise à la terre ou polarisée. Une fiche polarisée possède deux lames dont une est plus large que l'autre. Une prise de terre dispose de deux lames et d'une troisième broche de mise à la terre. La broche large ou la troisième broche est destinée à assurer votre sécurité. Si la fiche fournie ne rentre pas dans votre prise, consultez un électricien pour le remplacement de la prise obsolète.
  10. Protégez le cordon d'alimentation contre tout piétinement ou pincement, particulièrement au niveau des fiches et des éléments de branchement, et aux points où ils sortent de l'appareil.
  11. Utilisez uniquement des fixations / accessoires spécifiés par le fabricant.
  12. Utilisez uniquement avec le chariot, le socle, le trépied, le support ou la table spécifié par le fabricant, ou vendu avec l'appareil. Lorsqu'un chariot est utilisé, faites attention en déplaçant l'ensemble chariot / appareil pour éviter les blessures en cas de chute.
- 
13. Débranchez cet appareil pendant les orages ou lorsqu'il est inutilisé pendant des périodes prolongées.
  14. Confiez toutes les réparations à du personnel qualifié. Une réparation est nécessaire lorsque l'appareil a été endommagé d'une quelconque façon, par exemple le cordon d'alimentation ou la fiche est endommagé, du liquide a été renversé ou des objets sont tombés dans l'appareil, l'appareil a été exposé à la pluie ou à l'humidité, ne fonctionne pas normalement ou a chuté.

# INSTRUCTIONS RELATIVES À LA SÉCURITÉ

**AVERTISSEMENT :** POUR RÉDUIRE LE DISQUE D'INCENDIE OU D'ÉLECTROCUTION, N'EXPOSEZ PAS CET APPAREIL À LA PLUIE OU À L'HUMIDITÉ.

**AVERTISSEMENT :** L'appareil ne doit pas être exposé à des éclaboussures et aucun objet rempli de liquides, par exemple un vase, ne doit être placé dessus.

**AVERTISSEMENT :** Les piles (piles installées) ne doivent pas être exposées à une chaleur excessive telle que le soleil, un feu ou équivalent.

**AVERTISSEMENT :** La prise secteur ou le coupleur de l'appareil sert comme dispositif de déconnexion, ce dispositif de déconnexion doit rester facilement accessible.

**AVERTISSEMENT :** Pour éviter la propagation du feu, gardez toujours les bougies ou autres flammes nues éloignées de ce produit à tout moment.



**AVERTISSEMENT :** Pour éviter les blessures, cet appareil doit être solidement fixé au sol/mur conformément aux instructions d'installation.

**ATTENTION :** Ces instructions de réparation sont destinées à être utilisées uniquement par un personnel qualifié. Pour réduire le risque de choc électrique, n'effectuez pas de réparation autre que celles contenues dans les instructions de fonctionnement, sauf si vous êtes qualifié pour le faire.

**ATTENTION :** Une pression sonore excessive provenant des écouteurs ou du casque peut provoquer une perte auditive. Le réglage de l'égaliseur au maximum augmente la tension de sortie du casque ou des écouteurs et donc le niveau de pression acoustique. Par conséquent, afin de protéger votre audition, réglez l'égaliseur à un niveau approprié.

Pour l'application UL/CUL : À utiliser seulement avec un support de montage mural listé UL avec un poids/une charge minimale de : W Kg

Nom du modèle	W (kg)
PM-32	9,2
PM-43	13,4
PM-55	22,2

Pour l'application CB : Poids de l'unité sans base : W Kg. L'appareil et ses moyens de montage associés restent encore sécurisés pendant l'essai. (kit de montage mural utilisé selon le tableau suivant).

Nom du modèle	Gille de montage mural	Vis
PM-32	100x100, 200x200	M4x(10+X), X=épaisseur de la plaque murale
PM-43	400x400, 200x200	M6x(10+X), X=épaisseur de la plaque murale
PM-55	400x400, 400x200	M6x(10+X), X=épaisseur de la plaque murale

# INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

## Avis de la Federal Communications Commission (FCC) (États-Unis uniquement)



Cet appareil a été testé et trouvé conforme aux limitations pour les appareils numériques de Classe A, conformément à la Section 15 de la réglementation de la FCC. Ces limites sont destinées à assurer une protection raisonnable contre les interférences nuisibles lorsque l'équipement est exploité dans un environnement commercial. Cet équipement génère, utilise et peut émettre un rayonnement de fréquence radio et causer des interférences nuisibles aux communications radio s'il n'est pas installé ou utilisé conformément au mode d'emploi. L'utilisation de cet appareil dans un environnement résidentiel est susceptible de causer des interférences nuisibles, auquel cas l'utilisateur devra corriger les interférences à ses propres frais.



Toutes modifications ou tous changements qui ne sont pas expressément approuvés par le tiers responsable de la conformité peuvent annuler le droit de l'utilisateur à utiliser cet appareil.

Utilisez seulement un câble protecteur RF fourni avec le moniteur lors de la connexion de ce moniteur à un équipement informatique.

Pour éviter tout dommage pouvant entraîner un incendie ou une électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à une humidité excessive.

CET ÉQUIPEMENT NUMÉRIQUE DE CLASSE A EST CONFORME À TOUTES LES EXIGENCES DE LA RÉGLEMENTATION CANADIENNE DES ÉQUIPEMENTS GÉNÉRANT DES INTERFÉRENCES.



Cet appareil est conforme à la Section 15 du règlement de la FCC. Son fonctionnement est soumis aux deux conditions suivantes : (1) L'appareil ne doit pas causer d'interférences dangereuses et (2) doit accepter toute interférence reçue, y compris celles pouvant causer un fonctionnement non désiré.

## I'UE



**AVERTISSEMENT** : Cet équipement est conforme à la classe A d'EN55032/ CISPR 32. Dans un environnement résidentiel, cet équipement peut provoquer des interférences radio.

## Avis du Centre polonais d'essais et de certification

L'équipement doit être alimenté par une prise avec un circuit de protection (une prise à trois broches). Tous les équipements fonctionnant ensemble (ordinateur, écran, imprimante, etc) doivent utiliser la même source d'alimentation.

Le conducteur de phase de l'installation électrique de la pièce doit avoir un dispositif de protection court-circuit sous la forme d'un fusible d'une valeur nominale inférieure à 16 ampères (A).

Afin d'éteindre complètement l'équipement, le câble électrique doit être retiré de la prise électrique, qui devrait être localisée près de l'équipement et facilement accessible.

Une marque de protection « B » confirme que l'équipement est en conformité avec les protections d'usage des normes PN-93/T- 42107 et PN-89/E-06251.

### ***Wymagania Polskiego Centrum Badań i Certyfikacji***

Urządzenie powinno być zasilane z gniazda z przyłączonym obwodem ochronnym (gniazdo z kołkiem). Współpracujące ze sobą urządzenia (komputer, monitor, drukarka) powinny być zasilane z tego samego źródła.

Instalacja elektryczna pomieszczenia powinna zawierać w przewodzie fazowym rezerwową ochronę przed zwarciami, w postaci bezpiecznika o wartości znamionowej nie większej niż 16A (amperów).

W celu całkowitego wyłączenia urządzenia z sieci zasilania, należy wyjąć wtyczkę kabla zasilającego z gniazdka, które powinno znajdować się w pobliżu urządzenia i być łatwo dostępne.

Znak bezpieczeństwa "B" potwierdza zgodność urządzenia z wymaganiami bezpieczeństwa użytkownika zawartymi w PN-93/T-42107 i PN-89/E-06251.

### ***Pozostałe instrukcje bezpieczeństwa***

- Nie należy używać wtyczek adapterowych lub usuwać kołka obwodu ochronnego z wtyczki. Jeżeli konieczne jest użycie przedłużacza to należy użyć przedłużacza 3-żyłowego z prawidłowo połączonym przewodem ochronnym.
- System komputerowy należy zabezpieczyć przed nagłymi, chwilowymi wzrostami lub spadkami napięcia, używając eliminatora przepięć, urządzenia dopasowującego lub bezzakłóceniewego źródła zasilania.
- Należy upewnić się, aby nic nie leżało na kablach systemu komputerowego, oraz aby kable nie były umieszczone w miejscu, gdzie można byłoby na nie nadeptywać lub potykać się o nie.
- Nie należy rozlewać napojów ani innych płynów na system komputerowy.
- Nie należy wpychać żadnych przedmiotów do otworów systemu komputerowego, gdyż może to spowodować pożar lub porażenie prądem, poprzez zwarcie elementów wewnętrznych.
- System komputerowy powinien znajdować się z dala od grzejników i źródeł ciepła. Ponadto, nie należy blokować otworów wentylacyjnych. Należy unikać kładzenia luźnych papierów pod komputer oraz umieszczania komputera w ciasnym miejscu bez możliwości cyrkulacji powietrza wokół niego.

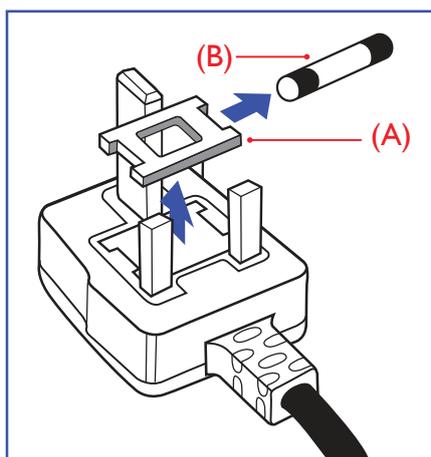
# INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

## Champs électriques, magnétiques et électromagnétiques (« EMF »)

1. Nous fabriquons et vendons beaucoup de produits destinés aux consommateurs, qui, comme tout appareil électronique, en général ont la capacité d'émettre et de recevoir des signaux électromagnétiques.
2. Un de nos principes d'affaires est de prendre toutes les mesures nécessaires de santé et de sécurité pour nos produits, pour nous conformer à toutes les exigences légales applicables et rester dans la limite des normes EMF applicables au moment de la fabrication des produits.
3. Nous nous engageons à développer, produire et vendre des produits qui ne provoquent pas d'effets néfastes sur la santé.
4. Nous confirmons que si ces produits sont manipulés correctement pour leur usage prévu, leur utilisation ne présente aucun danger en vertu des preuves scientifiques disponibles à ce jour.
5. Nous jouons un rôle actif dans le développement de normes EMF et de sécurité, ce qui nous permet d'anticiper les développements ultérieurs de la norme et de les intégrer à nos produits.

## Informations pour le Royaume-Uni seulement

### AVERTISSEMENT - CET APPAREIL DOIT ÊTRE MIS À LA TERRE.



Important :

Cet appareil est fourni avec une prise moulée approuvée 13 A. Pour changer un fusible dans ce type de prise, procédez comme suit :

1. Retirez le couvercle du fusible et le fusible.
2. Insérez le nouveau fusible qui doit être de type approuvé BS 1362 5A, A.S.T.A. ou BSI.
3. Remettez le couvercle du fusible.

Si la prise installée ne correspond pas à vos branchements, elle doit être enlevée et une prise à 3 branches appropriée installée à sa place.

Si la prise principale contient un fusible, il doit avoir une valeur de 5A. Si une prise sans fusible est utilisée, le fusible sur le panel de distribution ne doit pas être supérieur à 5 A.

**▲ REMARQUES :** La prise endommagée doit être détruite pour éviter tout risque de décharge électrique potentielle si jamais elle devait être insérée dans une autre prise 13 A.

### Comment connecter une prise

Les fils du cordon secteur sont identifiés selon le code couleur suivant :

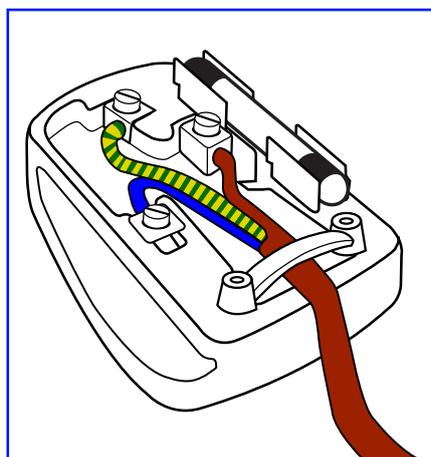
BLEU - « NEUTRE » (« N »)

MARRON - « LIVE » (« L »)

VERT & JAUNE - « TERRE » (« E »)

1. Le fil VERT & JAUNE doit être connecté au terminal marqué de la lettre « E » ou du symbole Terre, ou coloré en VERT ou VERT & JAUNE.
2. Le fil BLEU doit être connecté au terminal marqué de la lettre « N » ou coloré en NOIR.
3. Le fil MARRON doit être connecté au terminal marqué de la lettre « L » ou coloré en ROUGE.

Avant de replacer le dessus de la prise, assurez-vous que la poignée de la corde est fixée à la gaine - pas seulement aux trois câbles.



# INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

## China RoHS

中国电子信息产品污染控制标识要求 (中国RoHS法规标示要求) 产品中有害物质的名称及含量。

零部件名称		有害物质					
		铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr (VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
塑料外框		○	○	○	○	○	○
后壳		○	○	○	○	○	○
LCD panel	CCFL	X	X	○	○	○	○
	LED	X	○	○	○	○	○
电路板组件*		X	○	○	○	○	○
底座		○	○	○	○	○	○
电源线		X	○	○	○	○	○
其他线材		X	○	○	○	○	○
遥控器		X	○	○	○	○	○

\*：电路板组件包括印刷电路板及其构成的零部件，如电阻、电容、集成电路、连接器等。

本表格依据SJ/T 11364的规定编制。

○：表示该有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 GB/T 26572 标准规定的限量要求以下。

X：表示该有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 GB/T 26572 标准规定的限量要求。

上表中打“X”的部件中，应功能需要，部分有害物质含量超出GB/T 26572规定的限量要求，但是符合欧盟RoHS法规要求(属于豁免部分)。



### 环保使用期限

在产品本体上标示的该标志表示环境保护使用期限为 10 年。

电子信息产品的环境保护使用期限是指电子信息产品中所含的有害物质不会向外部泄漏或出现突然变异，并且电子信息产品的用户在使用该电子信息产品时也不会对环境造成严重污染或对人体、财产带来严重损害的期限。

在环境保护期限中，请按照使用说明书使用本产品。

本环境保护使用不覆盖易损件：电池。

### 《废弃电子产品回收处理管理条例》提示性说明

为了更好地关爱及保护地球，当用户不再需要此产品或产品寿命终止时，请遵守国家废弃电器电子产品回收处理相关法律规定，将其交给当地具有国家认可的回收处理资质的厂商进行回收处理。



# INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

## North Europe (Nordic Countries) Information

Placering/Ventilation

**WARNING:** FÖRSÄKRA DIG OM ATT HUVUDBRYTARE OCH UTTAG ÄR LÄTÅTKOMLIGA, NÄR DU STÄLLER DIN UTRUSTNING PÅPLATS.

Placering/Ventilation

**ADVARSEL:** SØRG VED PLACERINGEN FOR, AT NETLEDNINGENS STIK OG STIKKONTAKT ER NEMT TILGÆNGELIGE.

Paikka/Ilmankierto

**VAROITUS:** SIJOITA LAITE SITEN, ETTÄ VERKKOJOHTO VOIDAAN TARVITTAESSA HELPOSTI IRROTTAA PISTORASIESTA.

Plassering/Ventilasjon

**ADVARSEL:** NÅR DETTE UTSTYRET PLASSERES, MÅ DU PASSE PÅ AT KONTAKTENE FOR STØMTILFØRSEL ER LETTE Å NÅ.

## Mise au rebut à la fin de vie

Votre nouveau moniteur d'informations publiques contient des matériaux qui peuvent être recyclés et réutilisés. Des entreprises spécialisées peuvent recycler votre produit pour augmenter la quantité de matériels réutilisables et minimiser la quantité à être jetée.

Veuillez consulter votre réglementation locale relative au rejet de votre ancien moniteur auprès de votre revendeur local.

### (Pour les clients au Canada et aux États-Unis)

Ce produit peut contenir du plomb et/ou du mercure. Débarrassez-vous en respectant les réglementations locales et fédérales. Pour toute information complémentaire sur le recyclage, contactez [www.eia.org](http://www.eia.org) (Consumer Education Initiative).

## Déchets d'équipements électriques et électroniques - DEEE

### À l'attention des utilisateurs des foyers de l'Union européenne



Cette marque sur le produit ou sur l'emballage illustre que, sous la directive européenne 2002/96/EG gouvernant l'utilisation des équipements électriques et électroniques, ce produit peut ne pas être jeté avec les ordures ménagères. Vous êtes responsable de l'élimination de cet équipement à travers un centre de collecte des déchets d'équipements électriques et électroniques désigné. Afin de déterminer les emplacements de tels centres de collecte de déchets électriques et électroniques, veuillez contacter votre représentant gouvernemental local pour connaître l'organisation dont dépend votre foyer ou le magasin dans lequel vous avez acheté le produit.

# INFORMATIONS RÉGLEMENTAIRES

## **Attention – Utilisateurs des États-Unis :**

Rejetez-le en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales. Pour plus d'informations sur la mise au rebut ou le recyclage, contactez : [www.mygreenelectronics.com](http://www.mygreenelectronics.com) ou [www.eiae.org](http://www.eiae.org).

## **Directives de fin de vie - Recyclage**



Votre nouveau moniteur d'informations publiques contient plusieurs matériaux qui peuvent être recyclés pour de nouveaux utilisateurs.

Rejetez-le en accord avec les lois régionales, nationales et fédérales.

# CHAPITRE 1 : DÉBALLAGE ET INSTALLATION

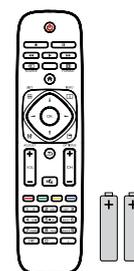
## 1.1. Déballage

- Ce produit est emballé dans un carton, avec les accessoires standard.
- Tous les autres accessoires optionnels seront emballés séparément.
- À cause de la taille et du poids de ce moniteur, il est recommandé de le faire transporter par deux personnes.
- Après l'ouverture du carton, assurez-vous que le contenu est complet et en bon état.

## 1.2. Contenu de l'emballage

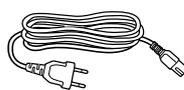
Veillez vérifier que la boîte contient tous les éléments suivants :

- Écran LCD
- Télécommande avec piles AAA
- Cordon électrique (1,8 m)
- Câble VGA (1,8 m)
- Câble RS232 (1,8 m)
- Manuel de l'utilisateur



Télécommande et piles AAA

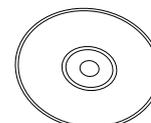
\* Le cordon d'alimentation fourni varie en fonction de la destination.



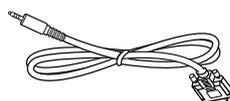
Cordon d'alimentation



Câble de signal vidéo (Câble D-SUB-D-SUB)



Manuel de l'utilisateur



Câble RS232

### ▲ REMARQUES :

- Pour toutes les autres régions, utilisez un cordon électrique qui est conforme à la tension CA de la prise de courant et qui a été approuvée et est conforme aux règlements de sécurité du pays en question.
- Nous vous recommandons de préserver la boîte et le matériel d'emballage en cas de besoin d'expédition.

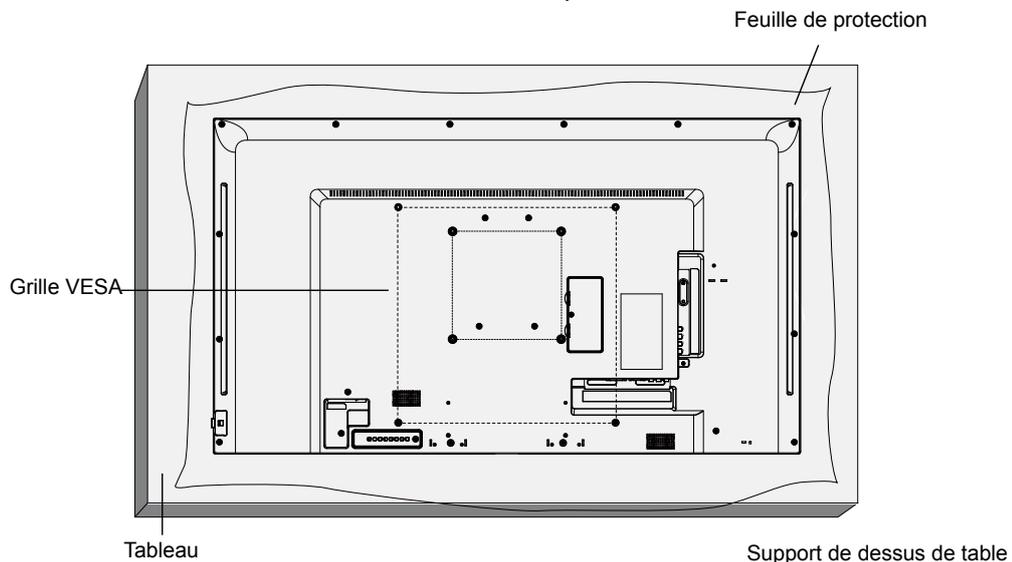
## 1.3. Notes d'installation

- À cause de la forte consommation d'énergie de ce produit, utilisez uniquement le cordon d'alimentation spécialement conçu pour ce produit. Si vous avez besoin d'une rallonge électrique, veuillez contacter votre revendeur.
- Le produit doit être installé sur une surface horizontale pour éviter qu'il ne bascule. La distance entre l'arrière du produit et le mur doit être suffisante pour une bonne ventilation. Évitez d'installer le produit dans une cuisine, une salle de bain ou n'importe quel endroit avec une humidité élevée afin de ne pas réduire la durée de vie des composants électroniques.
- Le produit peut fonctionner normalement jusqu'à une altitude de 3 000m. Dans les installations à des altitudes de plus de 3 000m, certains problèmes peuvent survenir.

# DÉBALLAGE ET INSTALLATION

## 1.4. Montage sur un mur

Pour installer ce moniteur sur un mur, vous devrez obtenir un kit de montage mural standard (disponible dans le commerce). Nous vous recommandons d'utiliser une interface de montage qui est conforme à la norme TUV-GS et/ou UL1678 en Amérique du Nord.



1. Posez la feuille de protection qui était enveloppée autour du moniteur lorsqu'il était emballé sur une table, sous la surface de l'écran pour ne pas qu'il soit rayé.
2. Assurez-vous que vous avez bien tous les accessoires dont vous avez besoin pour le montage de ce moniteur (support de montage mural, support de montage au plafond, support de table, etc.).
3. Suivez les instructions qui sont fournies avec le kit de montage. Le non-respect des procédures de montage pourrait endommager l'équipement ou causer des blessures à l'utilisateur ou à l'installateur. La garantie du produit ne couvre pas les dommages causés par une mauvaise installation.
4. Pour le kit de montage mural, utilisez des PM-32 for M4 et PM-43/PM-55 comme vis de montage M6 (dont la longueur est 10 mm plus longue que l'épaisseur du support de montage) et serrez-les fermement.
5. Poids de l'unité sans base : W Kg. L'appareil et ses moyens de montage associés restent toujours en sécurité pendant l'essai. À utiliser seulement avec un support de montage mural listé UL avec un poids/une charge minimale de : W Kg.

Nom du modèle	W (kg)
PM-32	9,2
PM-43	13,4
PM-55	22,2

### 1.4.1. Grille VESA

Nom du modèle	Grille VESA
PM-32	100(H) x 100(V)mm / 200(H) x 200(V)mm
PM-43	200(H) x 200(V)mm / 400(H) x 400(V)mm
PM-55	400(H) x 200(V)mm / 400(H) x 400(V)mm

#### ▲ Attention :

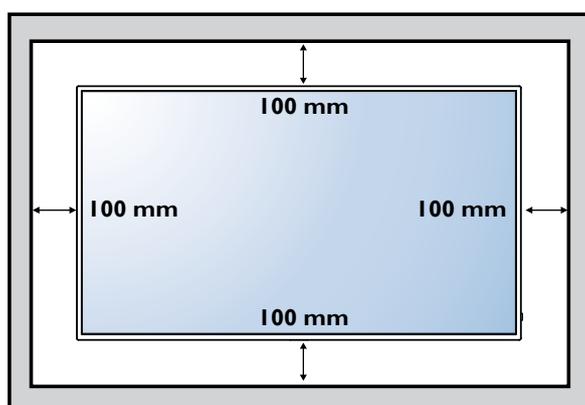
Pour empêcher le moniteur de tomber :

# DÉBALLAGE ET INSTALLATION

- Pour une installation murale ou au plafond, nous recommandons d'installer le moniteur avec des supports en métal qui sont vendus séparément. Pour des instructions d'installation plus détaillées, consultez le guide reçu avec le support.
- Pour réduire les risques de blessures et de dommages résultant d'une chute du moniteur en cas de tremblement de terre ou autre catastrophe naturelle, consultez le fabricant du support pour l'emplacement d'installation.
- 

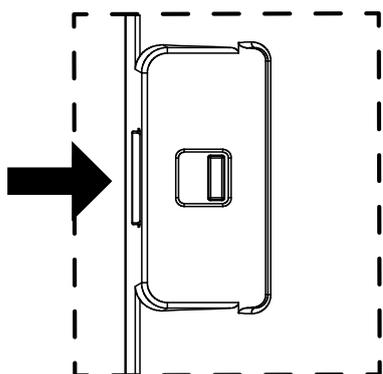
## Conditions requises pour la ventilation

Pour permettre à la chaleur de se disperser, laissez un espace entre les objets comme indiqué sur le diagramme ci-dessous.

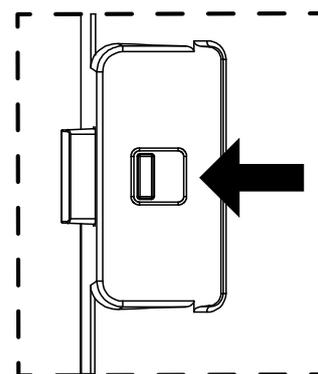


## 1.5. Utilisation du capteur de télécommande et du voyant d'alimentation

1. Tirez l'objectif vers le bas pour avoir les meilleures performances de télécommande et pouvoir observer facilement les informations du voyant d'alimentation
2. Poussez l'objectif vers le haut avant le montage de l'écran pour une application de vidéo murale
3. Tirez/poussez l'objectif jusqu'à entendre un clic



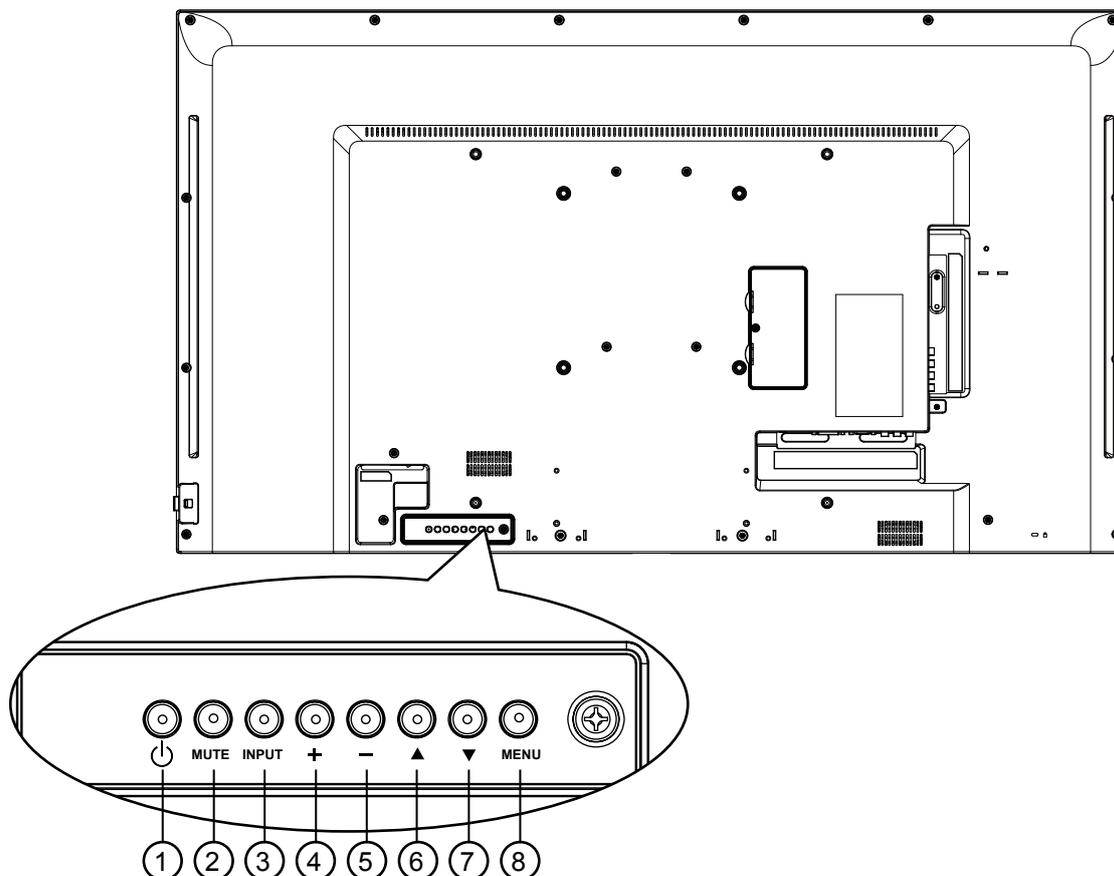
Poussez vers la droite pour contracter l'objectif



Poussez vers la gauche pour étendre l'objectif

# CHAPITRE 2 : PIÈCES ET FONCTIONS

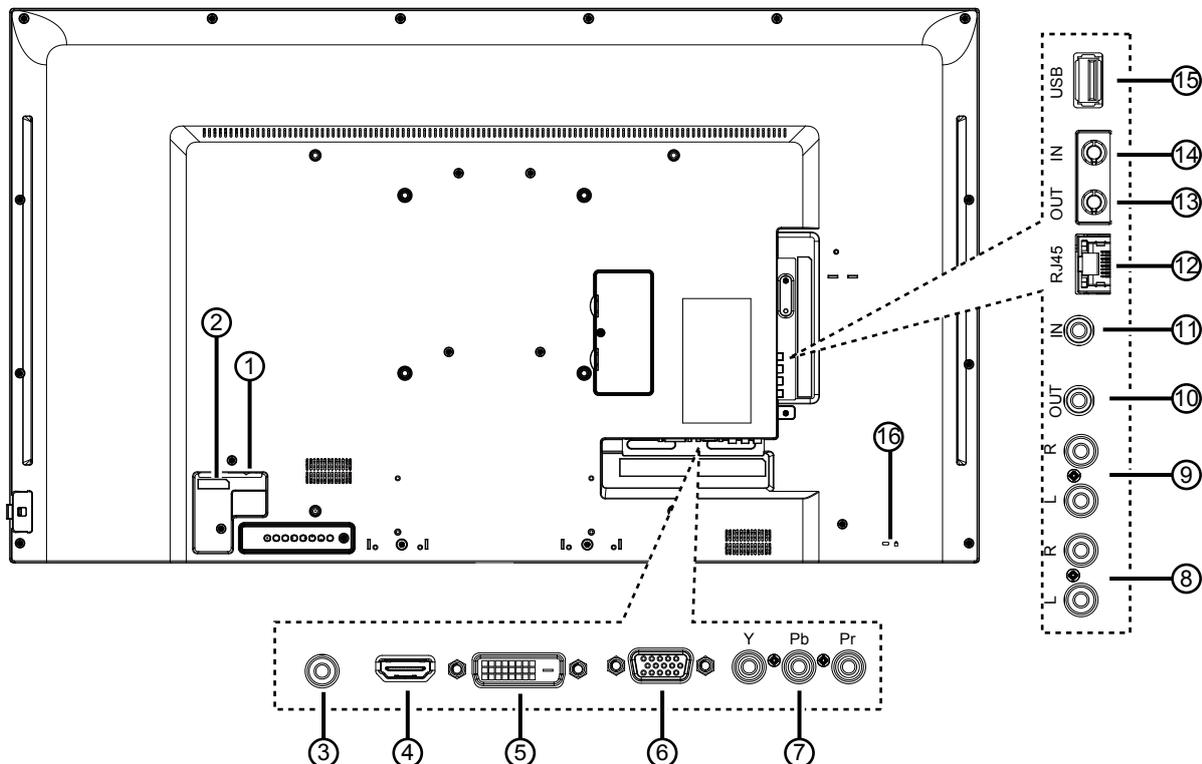
## 2.1. Panneau de commande



- ① **Bouton d'alimentation** [⏻]  
Utilisez ce bouton pour allumer ou mettre le moniteur en mode veille.
- ② **Bouton [MUTE]**  
Pour activer/désactiver la fonction Muet.
- ③ **Bouton [ENTRÉE]**  
Pour choisir la source d'entrée.  
Fonctionne comme bouton [OK] dans le menu à l'écran.
- ④ **Bouton [↑]**  
Déplacer la barre de surbrillance vers le haut / Pour augmenter l'ajustement lorsque le menu OSD est ouvert, ou pour augmenter le volume audio lorsque le menu OSD est fermé.
- ⑤ **Bouton [↓]**  
Déplacer la barre de surbrillance vers le bas / Pour diminuer le réglage lorsque le menu OSD est ouvert, ou diminuer le niveau de sortie audio lorsque le menu OSD est fermé.
- ⑥ **Bouton [▶]**  
Pour déplacer la barre de sélection vers la droite pour ajuster l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est ouvert.
- ⑦ **Bouton [◀]**  
Pour déplacer la barre de sélection vers la gauche ou revenir en arrière sur l'élément sélectionné lorsque le menu OSD est ouvert.
- ⑧ **Bouton [MENU]**  
Pour retourner au menu précédent lorsque le menu OSD est ouvert ou pour ouvrir le menu OSD lorsque le menu OSD est fermé.

# PIÈCES ET FONCTIONS

## 2.2. Prises d'entrée/sortie



- ① **BOUTON DE L'ALIMENTATION PRINCIPALE**  
Allume/éteint le courant d'alimentation principal.
- ② **ENTRÉE CA**  
Courant CA de la prise murale.
- ③ **Entrée ligne PC**  
Entrée audio de la source VGA (casque stéréo 3,5 mm).
- ④ **HDMI IN**  
Entrée audio/vidéo HDMI.
- ⑤ **DVI-D IN**  
Entrée vidéo DVI-D.
- ⑥ **ENTRÉE VGA (D-Sub)**  
Entrée vidéo VGA.
- ⑦ **Y/CVBS**  
Entrée source vidéo.
- ⑧ **ENTRÉE AUDIO**  
Entrée audio d'un appareil AV externe (RCA).
- ⑨ **SORTIE AUDIO**  
Sortie audio vers un appareil AV externe.
- ⑩ **IR OUT / ⑪ IR IN**  
Sortie/entrée de signal IR pour la fonction de boucle.

### ▲ REMARQUE :

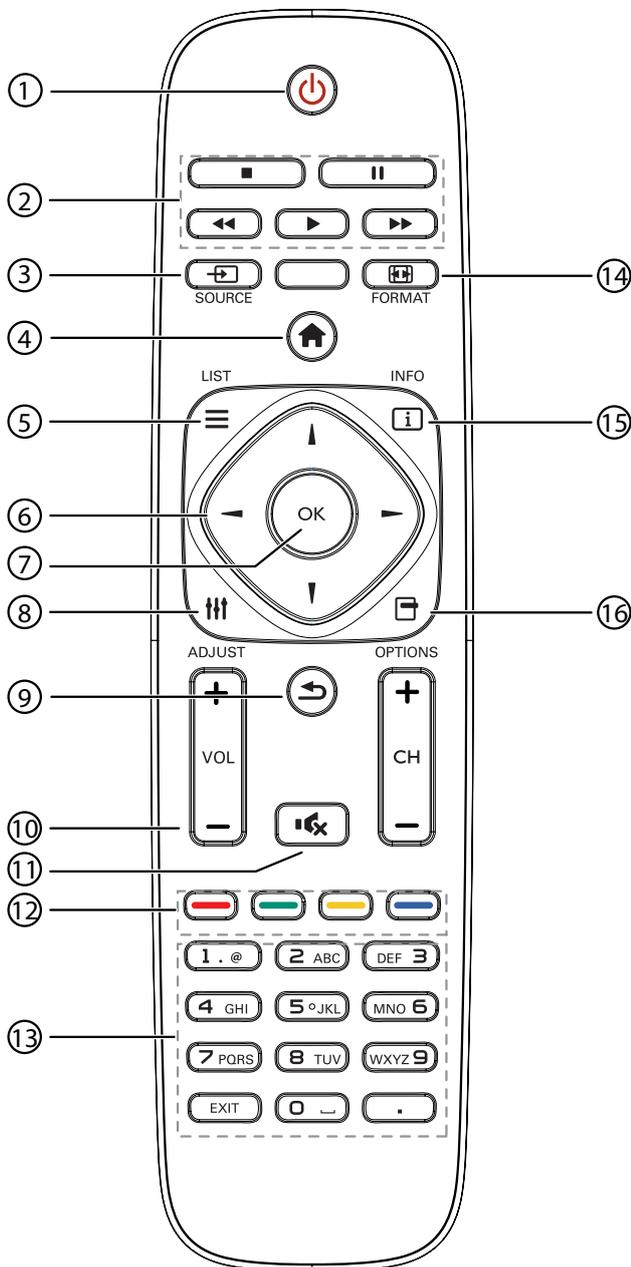
- Le capteur de télécommande de cet écran cesse de fonctionner si la prise [IR IN] est connectée.
- Pour contrôler à distance votre appareil A/V via cet écran, reportez-vous à la page pour la connexion IR de bouclage.

- ⑫ **RJ-45**  
Fonction de contrôle LAN pour l'utilisation d'un signal à distance à partir d'un centre de contrôle.
- ⑬ **RS232 OUT / ⑭ RS232 IN**  
Entrée/sortie réseau RS232C pour fonction de bouclage.
- ⑮ **PORT USB**  
Branchez votre appareil de stockage USB.
- ⑯ **VERROU de sécurité**  
Utilisé pour la sécurité et la protection contre le vol.

# PIÈCES ET FONCTIONS

## 2.3. Télécommande

### 2.3.1 Fonctions générales



- ① **Bouton d'ALIMENTATION** [🔌]  
Allumez le moniteur ou mettez-le en mode veille.
- ② **Boutons [PLAY]**  
Pour contrôler la lecture des fichiers multimédia.
- ③ **Bouton SOURCE** [↔]  
Pour sélectionner la source d'entrée. Appuyez sur le bouton [←] ou [→] pour choisir parmi **USB**, **Réseau**, **HDMI**, **DVI**, **YPbPr**, **AV**, ou **VGA**. Appuyez sur le bouton [OK] pour confirmer et quitter.
- ④ **Bouton HOME** [🏠]  
Ouvre le menu OSD.
- ⑤ **Bouton LIST** [☰]  
Aucune fonction.
- ⑥ **Boutons de NAVIGATION** [↑] [↓] [←] [→]  
Pour naviguer dans les menus et sélectionner des éléments.
- ⑦ **Bouton [OK]**  
Pour confirmer une entrée ou une sélection.
- ⑧ **Bouton ADJUST** [≡]  
Pour afficher le menu des options, de l'image et des sons.
- ⑨ **Bouton BACK** [←]  
Pour retourner à la page précédente du menu ou quitter la fonction précédente.
- ⑩ **Bouton VOLUME** [−] [+]  
Pour régler le volume.
- ⑪ **Bouton MUTE** [🔇]  
Appuyez pour allumer/éteindre la fonction Muet.
- ⑫ **Boutons COLOR** [🔴] [🟢] [🟡] [🔵]  
Sélectionnez les tâches ou les options.
- ⑬ **Boutons [NUMERIC]**  
Pour saisir du texte pour les réglages de réseau.
- ⑭ **Bouton FORMAT** [🖥️]  
Pour changer le format d'image.
- ⑮ **Bouton INFO** [i]  
Pour afficher les informations des opérations en cours.
- ⑯ **Bouton OPTIONS** [🖥️]  
Pour afficher le menu des options, de l'image et des sons.

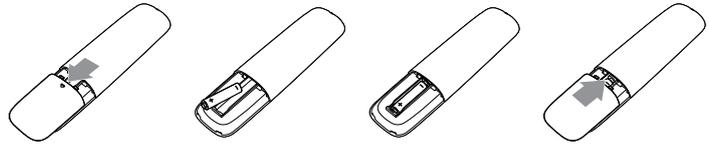
# PIÈCES ET FONCTIONS

## 2.3.2 Installation des piles dans la télécommande

La télécommande fonctionne avec deux piles AAA 1,5 V.

Pour installer ou remplacer les piles :

1. Poussez et faites glisser le couvercle pour l'ouvrir.
2. Alignez les piles en respectant les signes (+) et (-) à l'intérieur du compartiment des piles.
3. Remettez le couvercle.



### Attention :

Une utilisation incorrecte des piles peut entraîner des fuites ou une explosion. Respectez toujours les instructions suivantes :

- Insérez les piles AAA en faisant correspondre les signes (+) et (-) des piles avec les signes (+) et (-) dans le compartiment des piles.
- N'utilisez jamais des piles de différents types.
- N'utilisez jamais des piles neuves avec des piles usées. Cela réduit la durée de vie des piles et elles peuvent fuir.
- Enlevez les piles usées immédiatement pour que le liquide des piles ne coule pas dans le compartiment des piles. Ne touchez pas l'acide des piles si elles fuient, cette substance est toxique pour la peau.

**▲ REMARQUE :** Si vous n'avez pas l'intention d'utiliser la télécommande pendant une longue période, retirez les piles.

## 2.3.3 Manipulation de la télécommande

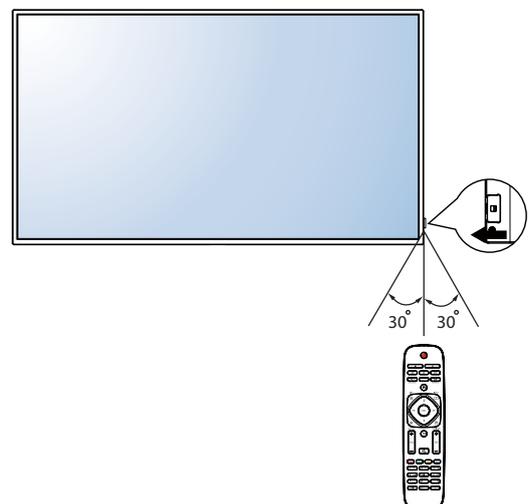
- Évitez de la cogner ou de la secouer.
- Ne laissez pas de l'eau ou tout autre liquide entrer dans la télécommande. Si la télécommande est mouillée, essuyez-la immédiatement.
- Évitez de l'exposer à la chaleur et à la vapeur d'eau.
- N'ouvrez pas le couvercle des piles sauf pour installer des piles.

## 2.3.4 Rayon de fonctionnement de la télécommande

Pointez l'avant de la télécommande vers le capteur de télécommande de ce moniteur lorsque vous appuyez sur les boutons.

Utilisez la télécommande à une distance de moins de 5m du capteur de télécommande de ce moniteur, et à un angle horizontal et vertical de moins de 30 degrés.

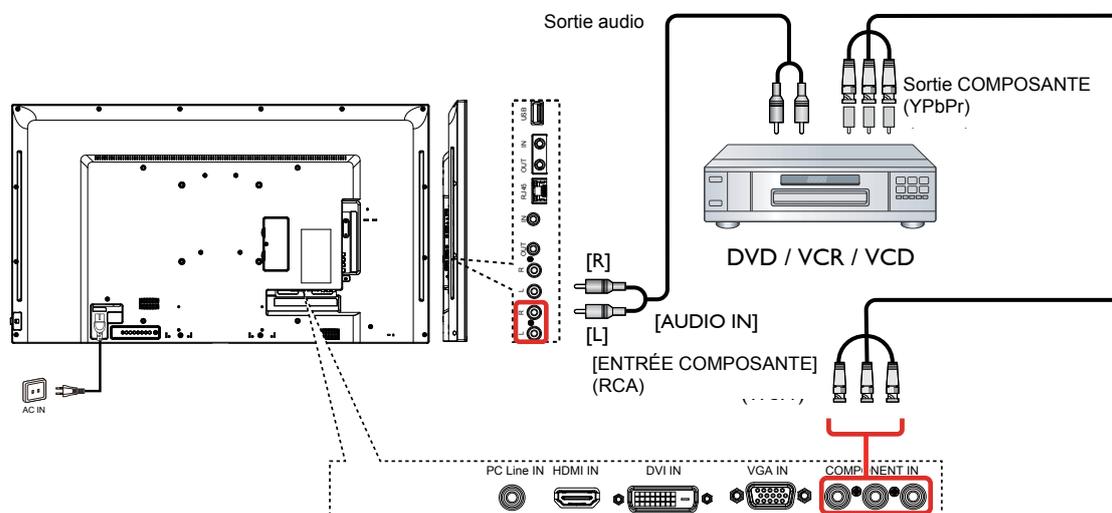
**▲ REMARQUE :** La télécommande peut ne pas fonctionner correctement si le capteur de télécommande de cet écran est exposé à la lumière directe du soleil ou une forte illumination, ou si le chemin du signal de la télécommande est bloqué par un objet.



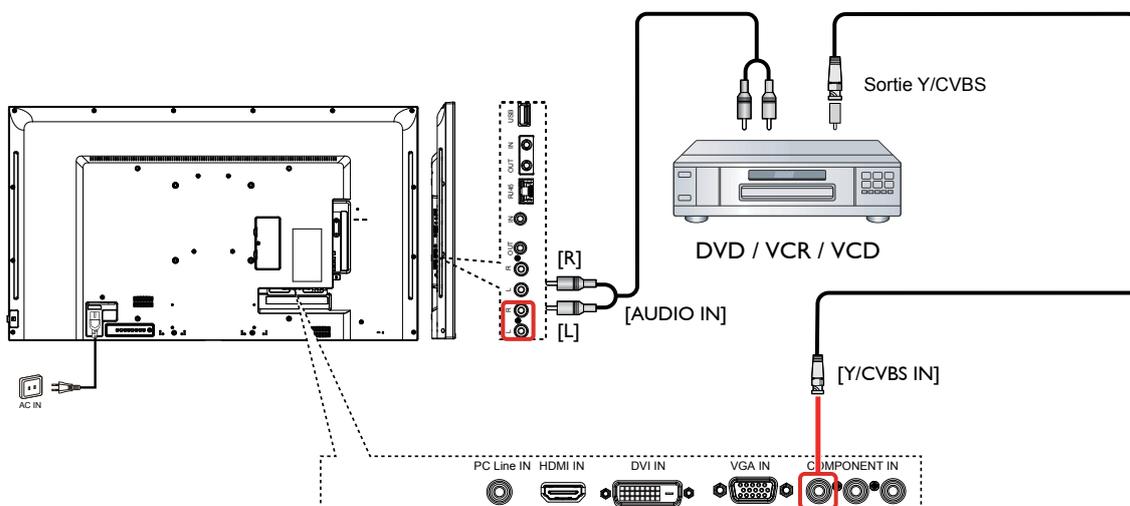
# CHAPITRE 3 : CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

## 3.1 Connexion à un équipement externe (DVD/VCR/VCD)

### 3.1.1 En utilisant l'entrée vidéo COMPOSANTE

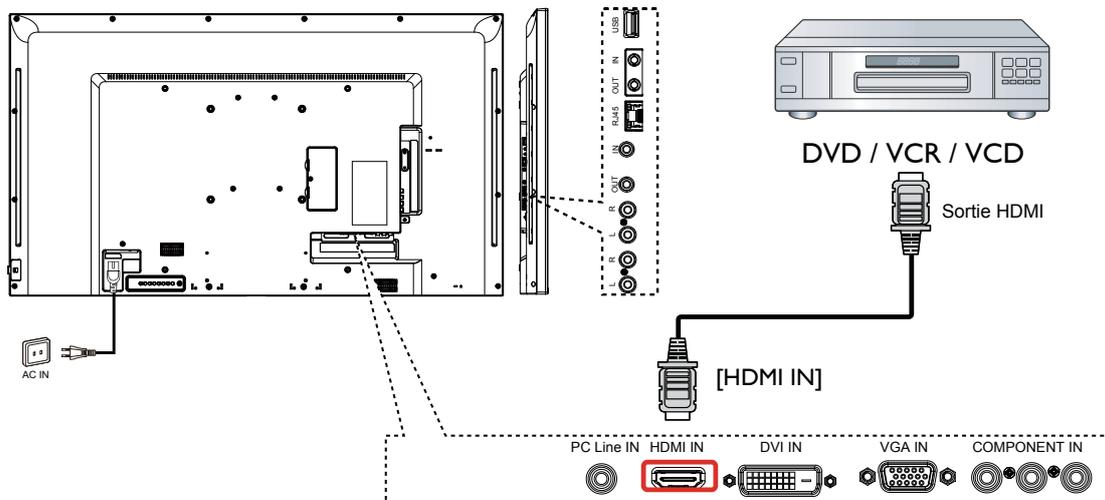


### 3.1.2 Utilisation de l'entrée Source Vidéo



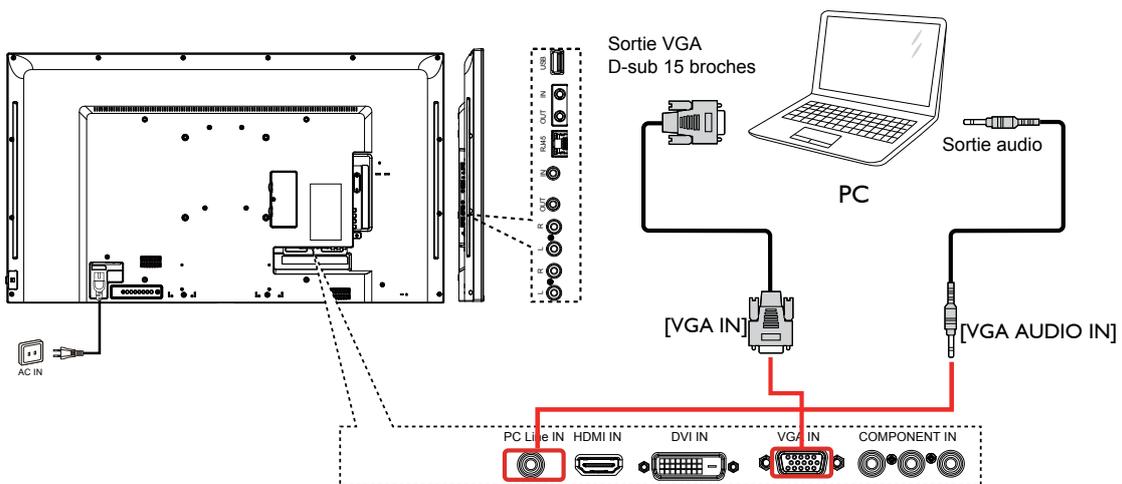
# CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

## 3.1.3 En utilisant l'entrée vidéo HDMI



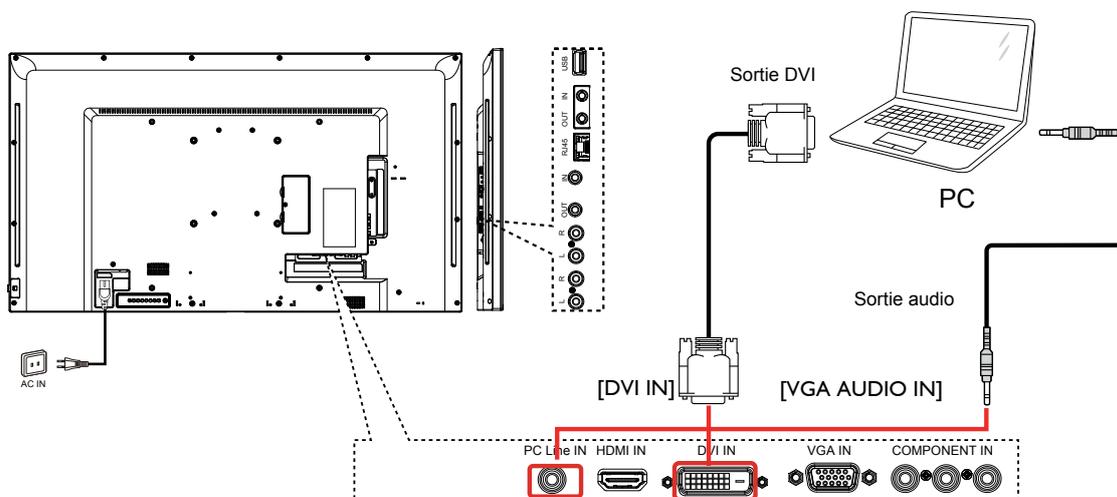
## 3.2 Connexion à un PC

### 3.2.1 En utilisant l'entrée VGA

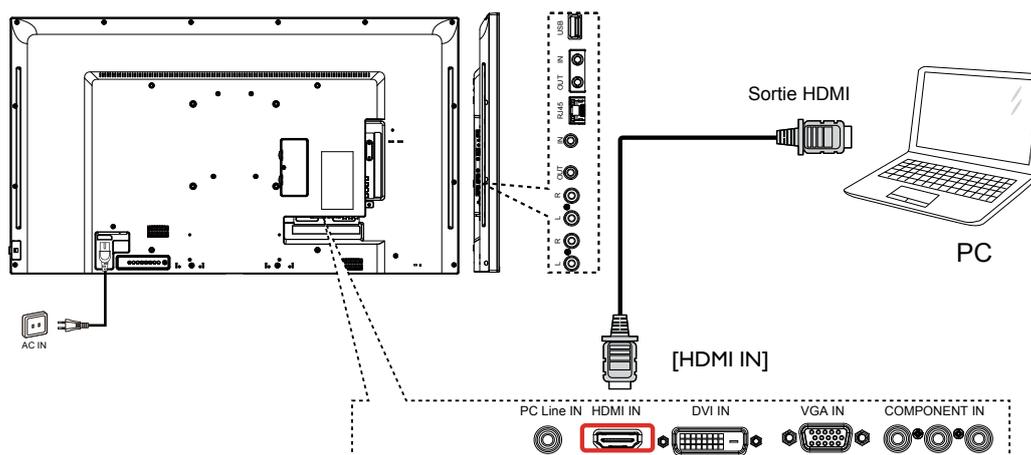


# CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

## 3.2.2 En utilisant l'entrée DVI



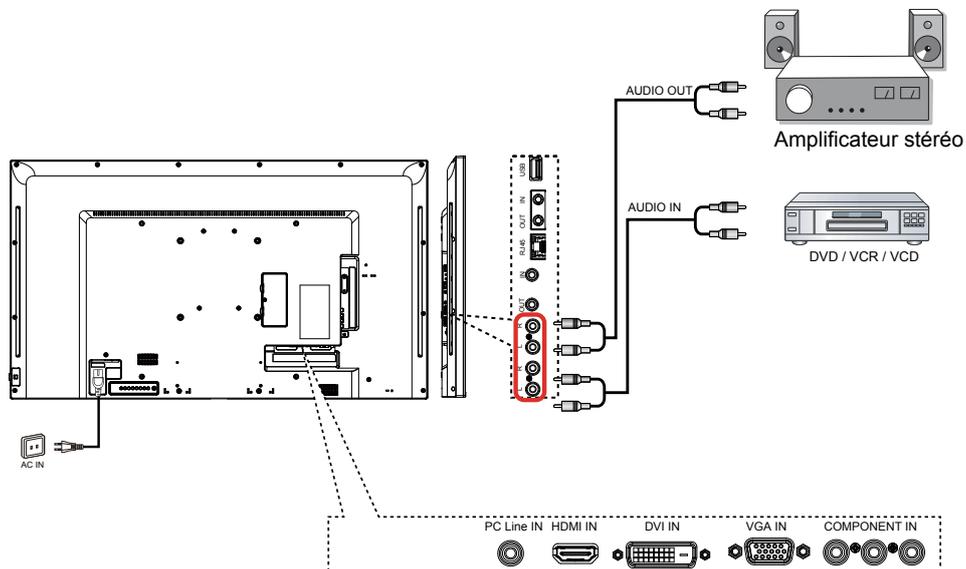
## 3.2.3 En utilisant l'entrée HDMI



# CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

## 3.3 Connexion de l'équipement audio

### 3.3.1 Connexion à un appareil audio externe

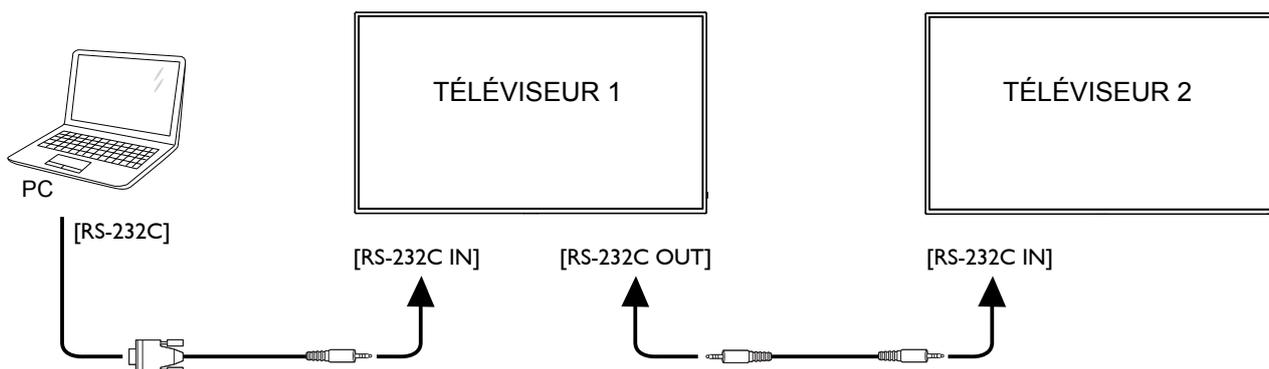


## 3.4 Connexion à plusieurs moniteurs avec configuration en chaîne

Vous pouvez interconnecter plusieurs moniteurs pour créer une configuration en chaîne pour les applications comme sur un mur vidéo.

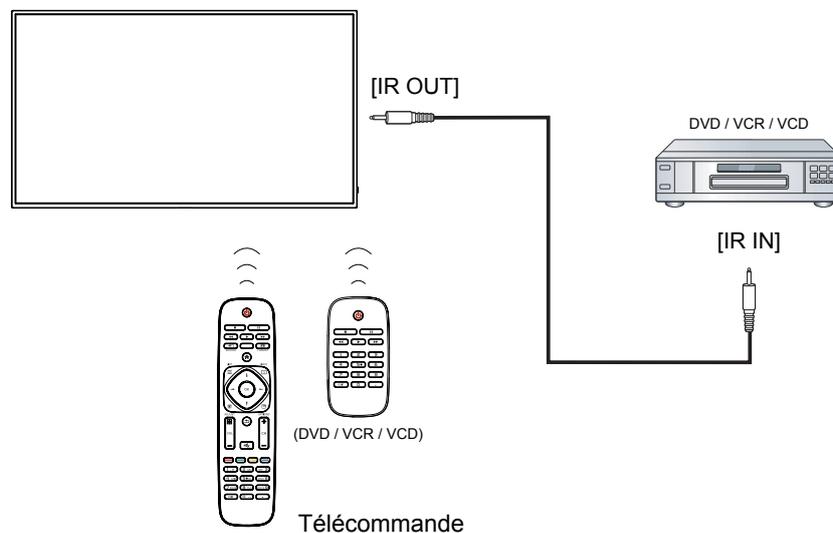
### 3.4.1 Connexion du contrôle du téléviseur

Branchez le connecteur [RS232C OUT] du TÉLÉVISEUR 1 sur le connecteur [RS232C IN] du TÉLÉVISEUR 2.



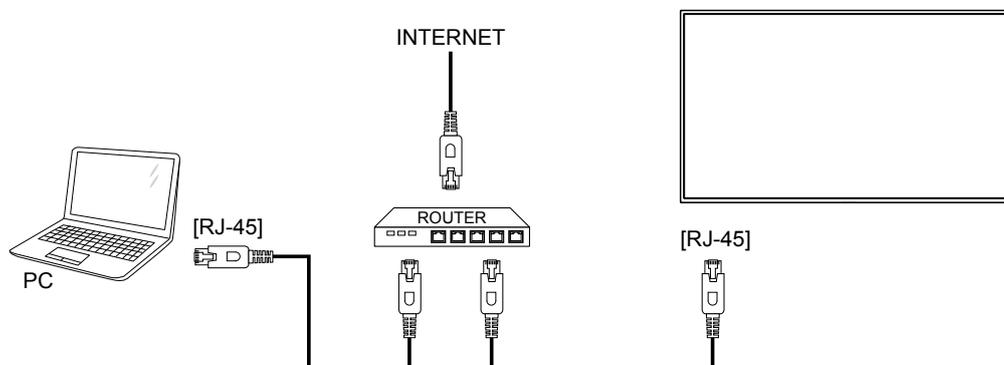
# CONNEXION D'UN ÉQUIPEMENT EXTERNE

## 3.5 Connexion IR de bouclage



## 3.6 Connexion câblée au réseau

Si vous connectez ce téléviseur à un réseau de maison, vous pouvez regarder des photos et lire de la musique et des vidéos sur votre ordinateur. Voir *Lire des fichiers multimédias via le réseau local* (Page ) pour plus de détails.



### Pour configurer le réseau :

1. Allumez le routeur et activez le réglage DHCP.
2. Connectez le routeur à ce téléviseur avec un câble Ethernet.
3. Appuyez sur le bouton [🏠] HOME de la télécommande, puis sélectionnez **Configuration**.
4. Sélectionnez **Se connecter au réseau**, puis appuyez sur le bouton [OK].
5. Suivez les instructions à l'écran pour installer le réseau.
6. Attendez que cet écran trouve la connexion réseau.
7. Si vous y êtes invité, acceptez le "Contrat de Licence Utilisateur Final".

▲ **REMARQUE** : Connexion avec un câble Ethernet blindé CAT-5 pour se conformer à la directive EMC.

# CHAPITRE 4 : MENU OSD

**▲ REMARQUE** : Les boutons de contrôle décrits dans cette section sont principalement ceux de la télécommande, sauf mention contraire.

## 4.1 Changer le format d'image

Vous pouvez changer le format de l'image selon la source vidéo. Chaque source vidéo a certains formats d'image disponibles.

Les formats d'image disponibles dépendent de la source vidéo.

1. Appuyez sur la bouton **FORMAT**.
2. Appuyez sur le bouton **▲** ou **▼** pour choisir un format d'image, puis appuyez sur le bouton **OK**.
  - {Zoom auto} : Agrandit l'image pour remplir l'écran. Recommandé pour une déformation minimale de l'écran, mais pas pour la HD ou un PC.
  - {Film étendu 16:9} : Agrandit le format 4:3 en 16:9. Non recommandé avec la HD ou un PC.
  - {Écran large} : Affiche en format écran large sans ajustement du contenu. Non recommandé avec la HD ou un PC.
  - {Non proportionnel} : Fournit des détails optimaux pour un PC. Seulement disponible que lorsque le mode PC est sélectionné dans le sous-menu {Image}.
  - {4:3} : Affiche dans le format classique 4:3.
  - 
  - {Musique} : Les réglages idéaux pour écouter la musique.
  - {Jeux} : Les réglages idéaux pour les jeux.
  - {Actualités} : Les réglages idéaux pour les contenus audio, tels que les actualités.

## 4.2 Lecture de fichiers multimédia

Vous pouvez lire des vidéos, des photos et de la musique sur votre écran à partir de :

- Votre ordinateur connecté via votre réseau.
- Un périphérique USB connecté à cet écran.

### 4.2.1 Lire des fichiers à partir d'un ordinateur

Pour lire des fichiers à partir d'un ordinateur, vous aurez besoin de :

- Un réseau câblé, connecté via un routeur Universal Plug and Play (uPnP).
- Optionnel : Un câble LAN qui connecte votre téléviseur au réseau.
- Un serveur multimédia ouvert sur votre ordinateur.
- Des réglages appropriés dans le pare-feu de votre ordinateur pour permettre de lancer le serveur multimédia.

#### Configurer le réseau

1. Connectez votre téléviseur et l'ordinateur au même réseau. .
2. Allumez votre ordinateur et le routeur.

**▲ REMARQUE** : Si l'appareil ne retourne pas en mode DLNA à cause d'interférences électriques externes (par exemple une décharge d'électricité statique), vous devez intervenir.

#### Configurer le partage multimédia

1. Installez un serveur multimédia sur votre ordinateur pour partager les fichiers multimédias. Voici quelques exemples de serveurs multimédias :
  - Sur un PC : Windows Media Player 11 (ou plus) ou TVersity
  - Sur un Mac : Twonky

# FONCTIONNEMENT

2. Activez la fonction de partage multimédia sur votre ordinateur en utilisant le serveur multimédia. Pour plus d'informations sur la configuration d'un serveur multimédia, référez-vous au site Web du serveur multimédia.

## Lire des fichiers

1. Appuyez sur la bouton  **SOURCE**.
2. Sélectionnez [Parcourir le réseau], puis appuyez sur le bouton **OK**.
3. Sélectionnez un fichier dans le navigateur de contenu, puis appuyez sur le bouton **OK** pour commencer à le lire.
4. Appuyez sur les boutons Play de la télécommande pour contrôler la lecture.

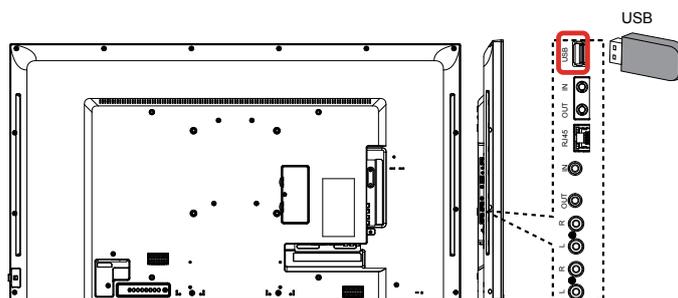
## Astuces :

- Sélectionnez la barre supérieure pour filtrer vos fichiers par type.
- Sélectionnez [Trier] pour trier les fichiers par nom d'album, artiste ou d'autres champs.
- Pour effacer la liste des serveurs de médias hors ligne, appuyez sur le bouton  **OPTIONS**, puis sélectionnez [Effacer les serveurs hors ligne] et appuyez sur le bouton **OK**.

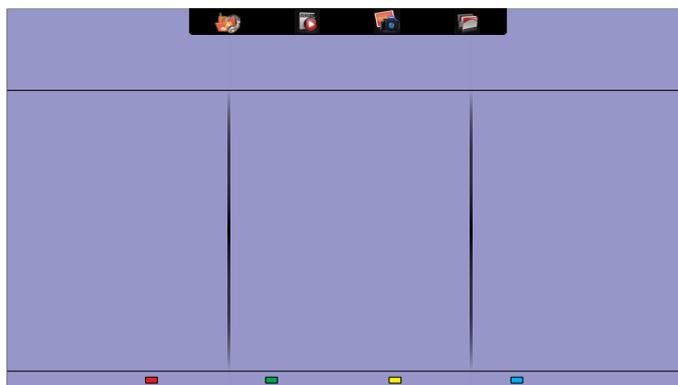
## 4.2.2 Lire des fichiers multimédias à partir d'un périphérique USB

Cet écran peut lire de la musique, des films ou des fichiers photos à partir de votre périphérique USB.

1. Branchez votre périphérique USB directement sur le port USB de cet écran.



2. Appuyez sur le bouton  **SOURCE**, sélectionnez USB, puis appuyez sur le bouton **OK**.
3. Le périphérique USB connecté sera détecté automatiquement ainsi que tous les fichiers compatibles, et ils seront triés en 3 catégories : **Music** , **Movie** , et **Photo** .



4. Appuyez sur le bouton **BACK**  pour retourner au niveau supérieur de l'écran. Appuyez sur le bouton   pour choisir le type de fichier. Appuyez sur le bouton **OK** pour ouvrir la liste de lecture.
5. Sélectionnez le fichier désiré. Appuyez sur le bouton **OK** pour démarrer la lecture.
6. Suivez les instructions à l'écran pour contrôler les options de lecture.
7. Appuyez sur les boutons **PLAY** (H F G I J) pour contrôler la lecture.

# FONCTIONNEMENT

## Systemes de fichiers pris en charge :

- FAT32

## Formats de fichiers pris en charge :

- Musique : MP3, WMA, M4A, AAC, AC3
- Film : AVI, MP4, MOV, MPG/MPEG
- Photo : JPEG, BMP, GIF

## Attention :

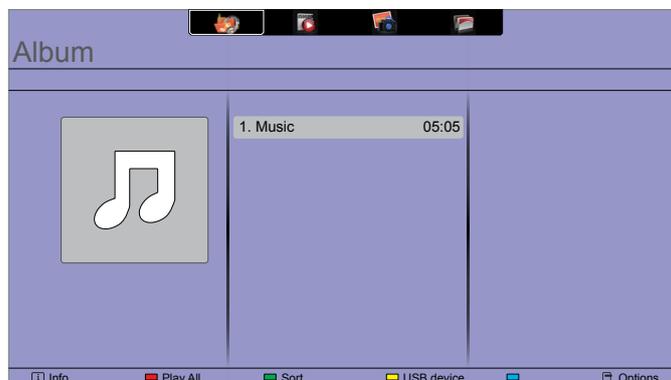
- Le fabricant est pas responsable de la non-prise en charge du périphérique USB, ni des dommages ou des pertes de données au niveau du périphérique.
- Ne surchargez pas le port USB. Si vous connectez un périphérique de stockage USB qui consomme plus de puissance de 500mA, assurez-vous qu'il est aussi raccordé à sa propre source d'alimentation externe.

**▲ REMARQUE :** Quand vous lisez des fichiers multimédia à partir d'un périphérique USB et éteignez l'écran. Il règle la source d'entrée sur la dernière source d'entrée réelle, telle que CVBS, YPbPr, VGA, HDMI et DVI-D lorsque vous rallumez l'écran la fois suivante.

## 4.3 Options de lecture

### 4.3.1 Lecture de fichiers musicaux

1. Sélectionnez **Music**  dans la barre supérieure.
2. Sélectionnez une piste de musique puis appuyez sur le bouton **OK**.



- Pour lire toutes les pistes d'un dossier, sélectionnez un fichier musical, puis sélectionnez {Tout lire}.
- Pour aller à la piste suivante ou précédente, appuyez sur le bouton **CH+** ou **VOL-**.
- Pour mettre en pause la piste, appuyez sur le bouton **OK**. Appuyez une fois de plus sur le bouton **OK** pour continuer la lecture.
- Pour sauter en arrière ou en avant de 10 secondes, appuyez sur le bouton **←** ou **→**.
- Pour chercher en arrière ou en avant, appuyez sur le bouton **G** ou **J**, appuyez plusieurs fois pour changer entre différentes vitesses.
- Pour arrêter la musique, appuyez sur le bouton **H**.

### Options de musique

Lorsque vous écoutez de la musique, appuyez sur le bouton  **OPTIONS**, puis appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option :

- {Répéter} : Sélectionnez {Répéter} pour lire une piste ou un album en le répétant, ou sélectionnez {Lire une fois} pour lire la piste une seule fois.
- {Serveur multimédia} : Lorsque vous lisez le contenu depuis un serveur de médias, vous pouvez sélectionner un autre serveur de médias.

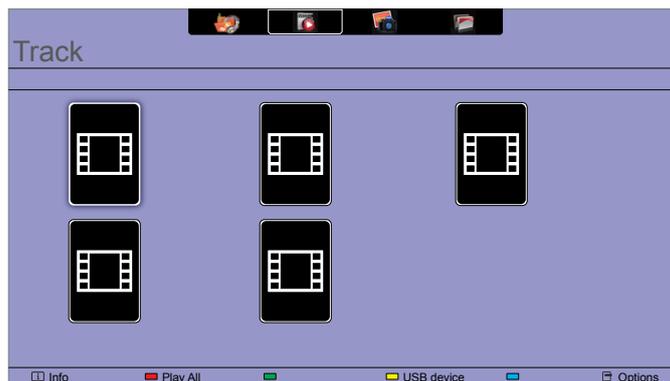
# FONCTIONNEMENT

- {Aléatoire Marche} / {Aléatoire Arrêt} : Active ou désactive la lecture aléatoire des pistes.

▲ **REMARQUE** : Pour afficher les informations d'une chanson (par exemple le titre, l'artiste ou la durée), sélectionnez la chanson et appuyez sur le bouton **INFO**. Pour masquer les informations, appuyez à nouveau sur le bouton **INFO**.

## 4.3.2 Lecture de fichiers de films

1. Sélectionnez **Movie** dans la barre supérieure.
2. Sélectionnez une vidéo, puis appuyez sur le bouton **OK**.



- Pour lire toutes les vidéos d'un dossier, sélectionnez un fichier vidéo, puis sélectionnez {Tout lire}.
- Pour aller à la vidéo suivante ou précédente, appuyez sur le bouton **CH+** ou **VOL-**.
- Pour mettre en pause la vidéo, appuyez sur le bouton **OK**. Appuyez une fois de plus sur le bouton **OK** pour continuer la lecture.
- Pour sauter en arrière ou en avant de 10 secondes, appuyez sur le bouton **←** ou **→**.
- Pour chercher en arrière ou en avant, appuyez sur le bouton **G** ou **J**, appuyez plusieurs fois pour changer entre différentes vitesses.
- Pour arrêter la vidéo, appuyez sur le bouton **H**.

## Options de film

Lorsque vous lisez une vidéo, appuyez sur le bouton **OPTIONS**, puis appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option :

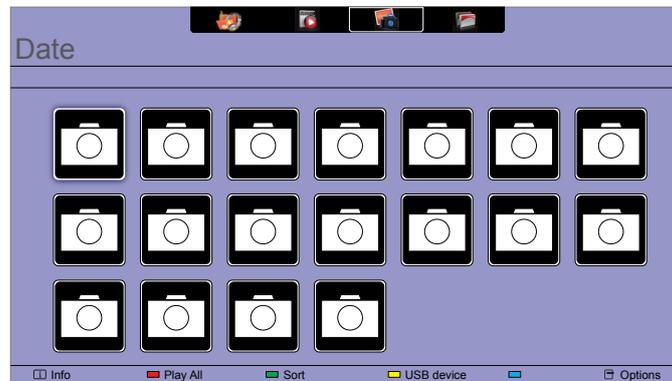
- {Sous-titres} : Sélectionnez les réglages de sous-titres disponibles.
- {Langue des sous-titres} : Sélectionnez une langue pour les sous-titres si disponible.
- {Jeu de caractères} : Sélectionnez le jeu de caractères approprié pour les sous-titres.
- {Langue Audio} : Sélectionnez une langue audio.
- {Répéter} : Sélectionnez {Répéter} pour lire le fichier vidéo en le répétant, ou sélectionnez {Lire une fois} pour lire le fichier vidéo une seule fois.
- {Serveur multimédia} : Lorsque vous lisez le contenu depuis un serveur de médias, vous pouvez sélectionner un autre serveur de médias.
- {Aléatoire Marche} / {Aléatoire Arrêt} : Active ou désactive la lecture aléatoire des fichiers vidéo.

▲ **REMARQUE** : Pour afficher les informations d'une vidéo (par exemple la position de lecture, la durée, le titre ou la date), sélectionnez la vidéo et appuyez sur le bouton **INFO**. Pour masquer les informations, appuyez à nouveau sur le bouton **INFO**.

# FONCTIONNEMENT

## 4.3.3 Lecture de fichiers de photos

1. Sélectionnez **Photo**  dans la barre supérieure.
2. Choisissez une vignette de photo, puis cliquez sur le bouton **OK**.



### Démarrer un diaporama

Si plusieurs photos sont présentes dans un dossier, alors choisissez {Lire tout}.

- Pour aller à la photo suivante ou précédente, appuyez sur le bouton **←** ou **→**, puis appuyez sur le bouton **OK**.
- Pour arrêter le diaporama, appuyez sur le bouton **H**.

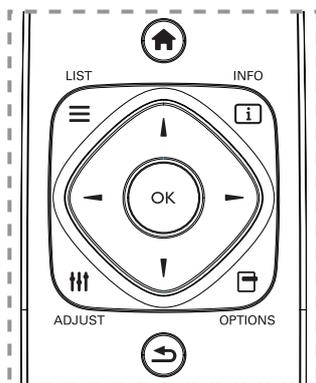
### Options de diaporama

Lorsque vous lisez un diaporama, appuyez sur le bouton  **OPTIONS**, puis appuyez sur le bouton **OK** pour sélectionner une option :

- {Aléatoire Arrêt} / {Aléatoire Marche} : Active ou désactive l'affichage aléatoire des images dans le diaporama.
- {Répéter} : Sélectionnez {Répéter} pour regarder le diaporama en le répétant, ou sélectionnez {Lire une fois} pour le regarder une seule fois.
- {Durée diaporama} : Sélectionnez le temps d'affichage de chaque image dans le diaporama.
- {Transition diaporama} : Sélectionnez l'effet de transition entre les images.
- {Serveur multimédia} : Lorsque vous lisez le contenu depuis un serveur de médias, vous pouvez sélectionner un autre serveur de médias.

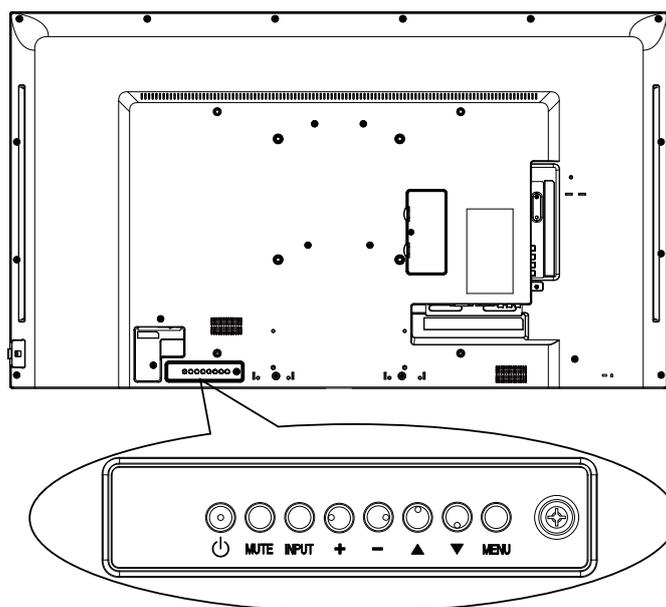
# CHAPITRE 5 : MODIFIER LES PARAMÈTRES

Utilisation de la télécommande :



1. Appuyez sur le bouton **HOME** pour ouvrir le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton **▲, ▼, ←, ou →** pour sélectionner un élément dans le menu ou ajuster la valeur. Appuyez sur le bouton **OK** pour confirmer.
3. Appuyez sur le bouton **BACK** pour retourner au menu précédent.
4. Appuyez sur le bouton **EXIT** pour quitter le menu OSD.

Utiliser les boutons de contrôle de l'écran :

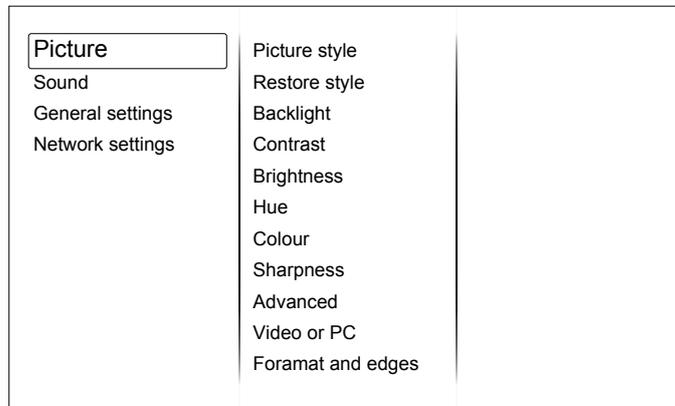


1. Appuyez sur le bouton **MENU** pour ouvrir le menu OSD.
2. Appuyez sur le bouton **▲, ▼, +, ou -** pour sélectionner un élément dans le menu ou ajuster la valeur.
3. Appuyez sur le bouton **INPUT** pour confirmer la sélection ou ouvrir le sous-menu.
4. Appuyez sur le bouton **MENU** pour quitter le menu OSD.

# MODIFIER LES PARAMÈTRES

## 5.1 Paramètres

### 5.1.1 Menu Image



#### Style d'image

Sélectionnez un réglage d'image prédéfini.

#### Restaurer style

Restaure le dernier réglage d'image prédéfini sélectionné.

#### Rétroéclairage

Ajuste la luminosité du rétroéclairage de l'écran.

#### Contraste

Pour régler le contraste de la vidéo.

#### Luminosité

Pour régler la luminosité de l'écran.

#### Nuance :

{Nuance} : Pour régler la nuance de l'écran.

#### Coloris

Ajuste la saturation des couleurs de l'image.

#### Netteté

Ajuste la netteté de l'image.

#### Avancé

Accédez aux paramètres avancés pour le gamma, les réglages de teinte, les réglages de contraste vidéo.

- {Réduction du bruit} : Sélectionnez la quantité de réduction de bruit pour l'image.
- {Gamma} : Ajuste le réglage non linéaire pour la luminance et le contraste de l'image.
- {Temp. couleur} : Change la balance des couleurs.
- {Temp. couleur personnalisée} : Personnalisez le réglage de la balance du blanc.
- {Très grande netteté} : Permet d'avoir une netteté supérieure, particulièrement sur les lignes et bords dans l'image.
- {Contraste dynamique} : Permet d'augmenter les détails dans les parties sombres, moyennes et claires de l'image.
- {Rétroéclairage dynamique} : Sélectionnez un niveau de rétroéclairage pour optimiser la consommation dynamique de courant et le contraste de l'image.

# MODIFIER LES PARAMÈTRES

- {Amélioration des couleurs} : Améliorez dynamiquement la vivacité et les détails des couleurs.

## Vidéo ou PC

Lorsque vous regardez du contenu à partir d'une console vidéo connectée, sélectionnez {Vidéo} pour appliquer les réglages vidéo. Lorsqu'un ordinateur est connecté via la prise HDMI, sélectionnez {PC}.

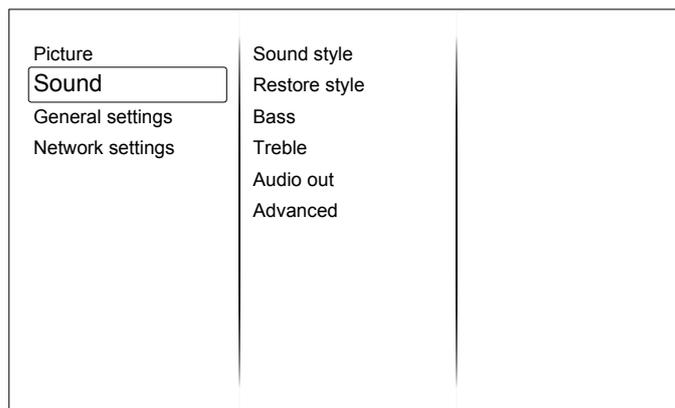
Assurez-vous que {Format écran} → {Format d'image} → {Non proportionnel} est sélectionné, pour un maximum de détails.

## Format écran

Paramètres d'accès avancés pour contrôler le format d'affichage de l'image.

- {Format d'image} : Pour changer le format de l'image.
- {Bords d'écran} : Pour changer la taille de l'image.
- {Décalage de l'image} : Si possible, déplacez la position de l'image.

## 5.1.2 Menu Son



### Style de son

Pour accéder aux réglages de son prédéfinis.

### Restaurer style

Restaure le dernier réglage de son prédéfini sélectionné.

### Grave

Pour régler le niveau de basses du haut-parleur et des écouteurs.

### Aigus

Pour régler le niveau d'aigus du haut-parleur et des écouteurs.

### Sortie audio

Pour régler le volume de sortie.

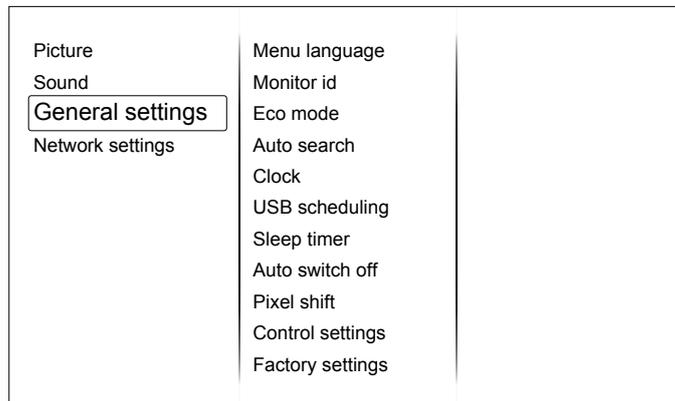
### Avancé

Accédez aux réglages avancés pour optimiser votre expérience audio.

- {Égalisation auto. du volume} : Permet de réduire le volume lors de changement brusque du volume.
- {Haut-parleur} : Pour activer ou désactiver les haut-parleurs internes.
- {Son clair} : Pour améliorer la qualité du son.

# MODIFIER LES PARAMÈTRES

## 5.1.3 Menu Réglages généraux



### Langue des menus

Sélectionnez la langue du menu OSD.

### Id moniteur

Ajustez le numéro d'Id pour le contrôle de ce moniteur via une connexion RS232C. Chaque moniteur doit avoir un numéro d'ID unique lorsque plusieurs moniteurs sont connectés ensemble.

### Mode éco

Réglez pour que le téléviseur puisse réduire automatiquement sa consommation électrique.

### Recherche auto

Choisissez pour que le téléviseur puisse détecter et afficher automatiquement les sources de signal disponibles.

### Horloge

Changer les réglages d'horloge.

### Planification

Cette fonction vous permet de saisir jusqu'à 3 intervalles de temps programmés différents pour l'activation du moniteur.

Vous pouvez définir :

- La source que le moniteur doit utiliser pour chaque période d'activation programmée.
- L'heure à laquelle le moniteur doit s'allumer et s'éteindre.
- Les jours de la semaine lors desquels le moniteur doit s'activer.

### ⚠ REMARQUE :

- Vous devrez régler la date et l'heure dans le menu {Horloge} avant de pouvoir utiliser cette fonction.
- Après avoir changé l'option {Horloge} dans le menu {Paramètres généraux}, vous devez régler à nouveau cette {Programmation}.

### Minuteur de veille

Éteint le téléviseur après la durée spécifiée.

### Arrêt automatique

Réglez la durée au bout de laquelle cet écran doit être arrêté après une période d'inactivité. Appuyez sur une touche de la télécommande pour désactiver cette fonction.

# MODIFIER LES PARAMÈTRES

## Changement de pixel

Pour les sources d'entrée vidéo, vous pouvez sélectionner {Marche} pour déplacer l'image de l'écran automatiquement afin de protéger l'écran contre les « brûlures » ou « surimpressions » qui restent visibles sur l'écran plus de 30 secondes après l'avoir éteint.

## Réglages des contrôles

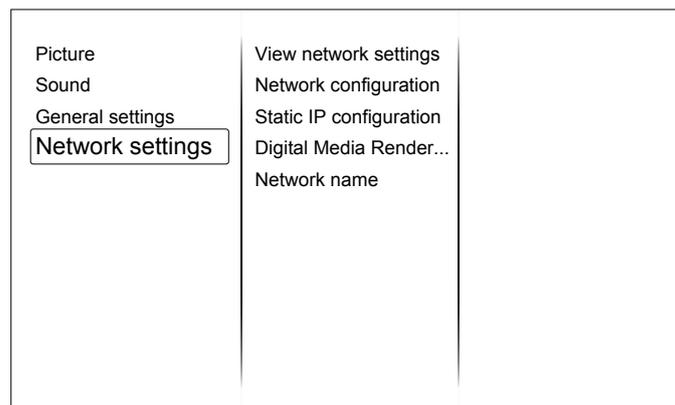
- {Verrouillage clavier local} Choisissez pour activer ou désactiver la fonction du clavier (boutons de contrôle) de cet écran.
  - {Déverrouiller} : Active la fonction clavier.
  - {Verrouiller tout} : Verrouille toutes les fonctions du clavier.
  - {Verrouiller sauf volume} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf les boutons **VOL+** et **VOL-**.
  - {Verrouiller sauf alim} : Désactive toutes les fonctions du clavier sauf le bouton **POWER**.
- {Verrouillage TC} : Choisissez pour activer ou désactiver le fonctionnement des boutons de la télécommande.
  - {Déverrouiller} : Active la fonction des boutons.
  - {Verrouiller tout} : Verrouille toutes les fonctions des boutons.
  - {Verrouiller sauf volume} : Désactive toutes les fonctions des boutons sauf le bouton **VOLUME**.
  - {Verrouiller sauf alim} : Désactive toutes les fonctions des boutons sauf le bouton **POWER**.

**▲ REMARQUE** : Pour désactiver la fonction de verrouillage de [Verr clavier local] ou [Verrouillage TC], appuyez sur les boutons **1 9 9 8** de la télécommande.

## Paramètres d'usine

Pour réinitialiser tous les réglages personnalisés aux réglages d'usine.

## 5.2 Réglages de réseau



### Voir paramètres réseau

Afficher l'état du réseau connecté.

### Paramètres réseau

Sélectionnez comment cet écran doit attribuer les adresses aux ressources du réseau.

### Configuration IP statique

Affectez les paramètres {Adresse IP}, {Masq. rés.}, {Passerelle}, {DNS1} et {DNS2} pour cet écran.

### Digital Media Renderer - DMR

Recevez des fichiers multimédia à partir de smartphones ou de tablettes connectés à votre réseau.

### Nom du réseau

Renommez cet écran pour une identification facile si vous avez plusieurs écrans connectés à votre réseau.

# CHAPITRE 6 : COMPATIBILITÉ APPAREIL USB

## 6.1 Compatibilité appareil USB

### Formats sous-titres vidéo USB (pour sous-titres traduits et autres)

Extensions de fichiers	Contenant	Codec vidéo	Résolution maximale	Débit d'images maxi. (ips)	Débit de données maxi. (Mbps)	Codec audio
.mpg mpeg .vob	PS	MPEG-1	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE- AAC(v1&v2), DVD-PCM,AC3
		MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	p,30p,50p,60p,60i	30	
.ts	TS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p, 60i	30	
		MVC	1920x1080i@taux rafraîchissement= 50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images= 24, 25,30 Hz 1280x720p@taux d'images=50, 60 Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts .mt2	MaTS TTS	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p, 60i	30	
		MVC	1920x1080i @ taux rafraîchissement = 50, 60Hz 1920x1080p @ taux d'images = 24, 25, 30Hz 1280x720p @ taux d'images =50, 60Hz	-	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MPEG-2	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE- AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
		MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	
		H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p, 60i	30	
.ts .m2ts .mts	AVCHD	MVC	1920x1080i@taux rafraîchissement = 50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images= 24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images =50, 60Hz	-	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE- AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, Dolby Pulse
.m4v	M4V	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p, 60i	30	AAC

# COMPATIBILITÉ APPAREIL USB

Extensions de fichiers	Contenant	Codec vidéo	Résolution maximale	Débit d'images maxi. (ips)	Débit de données maxi. (Mbps)	Codec audio
.ism/ Manifeste .mpd	frag MP4	H.264	1920x1080	25p,30p,50p,60p,60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		MVC	1920x1080i@taux rafraîchissement= 50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images= 24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images =50, 60Hz	-	30	
.mp4	MP4	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	AAC/HE-AAC(v1&v2), AC3,E-AC3,WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	
		MVC	1920x1080i@taux rafraîchissement= 50, 60 Hz 1920x1080p@taux d'images= 24, 25,30 Hz 1280x720p @ taux d'images =50, 60Hz	-	30	
		WMV9/ VC1	1920x1080	30p,60i	30	
.mkv .mk3d	MKV	MPEG-4 ASP	1920x1080	25p,30p,50i,60i	30	MPEG-1(L1&L2), MPEG-1,2,2.5 L3, AAC/HE-AAC (v1&v2), AC3,E-AC3, WMA, WMA-PRO
		H.264	1920x1080		30	

## Formats multimédias USB

Extensions de fichiers	Contenant	Codec vidéo	Résolution maximale	Fréquence (kHz)	Débit maximal (Mbps)	Codec audio
.mp3	MP3	-	-	48	384	MPEG-1,2,2.5 L3
.wma .asf	WMA (V2 jusqu'à V9.2)	-	-	48	192	WMA
.wma	WMA Pro	-	-	96	768	WMA,WMA Pro
.wav(PC)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aif(mac) .aiff(mac)	LPCM	-	-	192	768	LPCM
.aac .mp4 .m4a	AAC	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC(v1&v2)
.pls .m3u	Listes de lecture	-	-	-	-	-
.m4a	M4A	-	-	48	1024	AAC,HE-AAC(v1&v2)

# COMPATIBILITÉ APPAREIL USB

## Formats photo USB

Fichier Extensions	Contenant	Vidéo codec	Résolution maximale	Fréquence	Débit données maxi.	Audio codec
jpg/jpeg	JPEG		référence : mode couleur = 444, taille <=32768x16128 mode couleur = 422v, taille <= 16384x16128 mode couleur = autre, pas de prise en charge	-	-	-
bmp	BMP		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
png	PNG		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-
gif	GIF		4096x3072_4bit, 2730x2500_8bit, 2048x1536_16bit, 1500x1200_32bit	-	-	-

### ▲ REMARQUE :

- Le son ou la vidéo peuvent ne pas fonctionner si le contenu dispose d'un taux de bits ou d'images supérieur à la limite de trames/sec indiquée dans le tableau ci-dessus.
- Le contenu vidéo avec un taux de bits ou d'images supérieur au taux spécifié dans le tableau ci-dessus peut causer une lecture saccadée.

# CHAPITRE 7 : MODE D'ENTRÉE

## Résolution VGA :

Résolution standard	Résolution active		Fréquence de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport L/H	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
VGA	640	480	60 Hz	25,175 MHz	4:3	Matrice graphique vidéo
			72 Hz	31,5 MHz		
			75 Hz	31,5 MHz		
WVGA	720	400	70 Hz	33,75 MHz	16:9	Matrice graphique vidéo large
SVGA	800	600	60 Hz	40 MHz	4:3	Super VGA
			75 Hz	49,5 MHz		
XGA	1024	768	60 Hz	65 MHz	4:3	Matrice graphique étendue
			75 Hz	78,75 MHz		
WXGA	1280	768	60 Hz	79,5 MHz	5:3	XGA large
WXGA	1280	800	60 Hz	79,5 MHz	16:10	XGA large
SXGA	1280	960	60 Hz	108 MHz	4:3	Super XGA
SXGA	1280	1024	60 Hz	108 MHz	5:4	Super XGA
WXGA	1360	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
WXGA	1366	768	60 Hz	85,5 MHz	16:9	XGA large
UXGA	1600	1200	60 Hz	162 MHz	4:3	Ultra XGA
HD1080	1920	1080	60 Hz	148,5 MHz	16:9	HD1080

## Résolution SDTV :

Résolution standard	Résolution active		Fréquence de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport L/H	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
480i	720	480	29,97 Hz	13,5 MHz	4:3	Norme NTSC modifiée
480p			59,94 Hz	27 MHz		
576i	720	576	25 Hz	13,5 MHz	4:3	Norme PAL modifiée
576p			50 Hz	27 MHz		

## Résolution HDTV :

Résolution standard	Résolution active		Fréquence de rafraîchissement	Taux de pixel	Rapport L/H	Mode d'attente
	Pixels H	Lignes V				
720p	1280	720	50 Hz	74,25 MHz	16:9	Mode DVB normal
			60 Hz			
1080i	1920	1080	25 Hz	74,25 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			30 Hz			
1080p	1920	1080	50 Hz	148,5 MHz	16:9	Mode ATSC normal
			60 Hz			

- La qualité du texte du PC est optimale en mode HD 1080 (1920 x 1080, 60 Hz).
- L'écran de votre moniteur de PC peut être différent selon le fabricant (et votre version de Windows).
- Vérifiez le manuel d'instructions du PC pour plus d'informations sur la connexion de votre PC à un moniteur.
- Si un mode de sélection de la fréquence verticale et horizontale est disponible, sélectionnez 60 Hz (vertical) et 31,5 kHz (horizontal). Dans certains cas, des signaux anormaux (comme des bandes) peuvent apparaître sur l'écran lorsque le PC est éteint (ou si le PC est déconnecté). Si c'est le cas, appuyez sur le bouton [INPUT] pour ouvrir le mode vidéo. Vérifiez aussi que le PC est connecté.

# MODE D'ENTRÉE

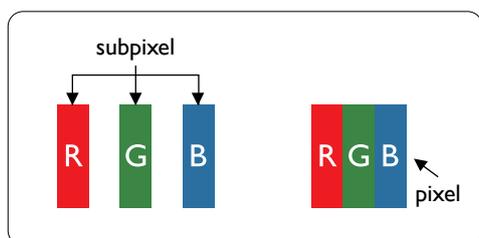
- Lorsque les signaux synchrones horizontaux semblent irréguliers en mode RGB, vérifiez le mode d'économie d'énergie du PC ou les branchements des câbles.
- Le tableau d'affichage des réglages est conforme aux normes IBM/VESA, et est basé sur l'entrée analogique.
- Le mode de support DVI est identique au mode de support PC.
- La meilleure synchronisation pour la fréquence verticale de chaque mode est 60 Hz.

# CHAPITRE 8 : POLITIQUE DE PIXELS DÉFECTUEUX

Nous nous efforçons de livrer des produits de haute qualité et d'utiliser les procédés de fabrication les plus avancés dans le secteur d'aujourd'hui avec un contrôle rigoureux de la qualité. Cependant, il est toujours possible qu'il y ait un ou plusieurs pixels défectueux dans les panneaux PDP/TFT des écrans Plasma et LCD. Aucun fabricant ne peut garantir que tous les panneaux seront dépourvus de pixels défectueux, mais nous garantissons que les écrans Plasma et LCD avec un nombre inacceptable de défauts seront réparés pendant la période de garantie sous les conditions de votre garantie locale.

Cette note explique les différents types de pixels défectueux et définit le niveau de défektivité acceptable pour les écrans LCD. Afin d'être qualifié pour une réparation sous cette garantie, le nombre de pixels défectueux doit dépasser un certain niveau, qui est donné ci-dessous dans le tableau de référence. Si l'écran LCD est compris dans la plage des spécifications, nous ne pourrons échanger ou récupérer l'appareil sous garantie. De plus, puisque certains types ou combinaisons de pixels défectueux sont plus faciles à remarquer que d'autres, nous avons un standard de qualité plus élevé pour ceux-ci.

## 8.1 Pixels et sous-pixels



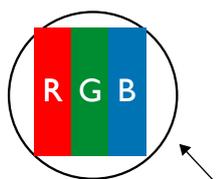
Un pixel, ou élément d'image, est composé de trois sous-pixels correspondant aux couleurs primaires, rouge, vert et bleu. Une image se compose d'un grand nombre de pixels. Quand tous les sous-pixels d'un pixel sont allumés, les trois sous-pixels colorés apparaissent ensemble comme un seul pixel blanc. Quand tous sont éteints, ils forment ensemble ce qui apparaît comme un seul pixel noir. Les autres combinaisons de sous-pixels allumés et éteints apparaissent comme des pixels individuels d'autres couleurs.

## 8.2 Types de pixels défectueux + définition d'un point

Les défauts de pixels et de sous-pixels apparaissent sur l'écran de différentes façons. Il y a trois types de pixels défectueux et plusieurs types de sous-pixels défectueux dans chaque catégorie.

**Définition d'un point = Qu'est-ce qu'un « Point » défectueux ? :**

Un ou plusieurs sous-pixels adjacents et défectueux sont définis comme un « point ». Le nombre de sous-pixels défectueux n'est pas important pour la définition d'un point défectueux. Cela veut dire qu'un point défectueux peut contenir un, deux ou trois sous-pixels défectueux, soit allumés, soit éteints.

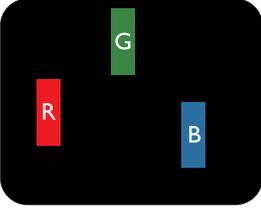
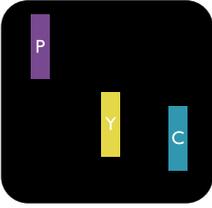
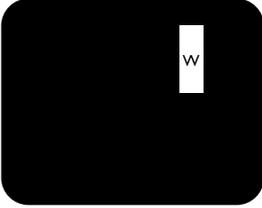


Un point = un pixel ; comprenant trois sous-pixels : Rouge, Vert et Bleu.

## 8.3 Points défectueux lumineux

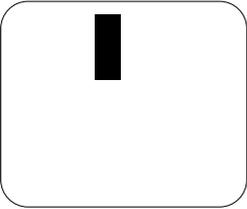
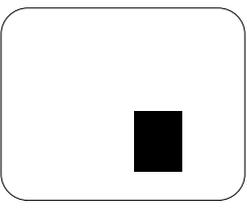
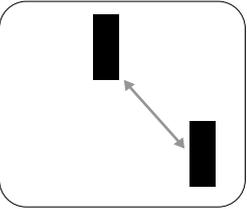
Les points défectueux brillants sont des pixels ou sous-pixels toujours allumés ou « activés ». Voici quelques exemples de points défectueux lumineux :

# POLITIQUE DE PIXELS DÉFECTUEUX

 <p>Un sous-pixel rouge, vert ou bleu allumé</p>	 <p>Deux sous-pixels allumés adjacents :</p> <p>Rouge + Bleu = Violet Rouge + Vert = Jaune Vert + Bleu = Cyan (Bleu pâle)</p>	 <p>Trois sous-pixels adjacents allumés (un pixel blanc)</p>
---	--	---

## 8.4 Points défectueux sombres

Les points défectueux sombres sont des pixels ou sous-pixels toujours noirs ou « éteints ». Voici quelques exemples de points défectueux foncés :

 <p>Un point foncé</p>	 <p>Deux points foncés adjacents = 1 paire de points foncés</p>	 <p>Deux points foncés, les spécifications définissent la distance minimale entre les points foncés.</p>
---	--	---

## 8.5 Proximité des défauts de pixels

Puisque les pixels et les sous-pixels défectueux du même type et adjacents sont plus faciles à remarquer, nous spécifions aussi des tolérances pour la distance entre les pixels défectueux. Dans le tableau suivant, vous trouverez des spécifications sur :

- Nombre permis de points adjacents foncés = (points adjacents foncés = 1 paire de points foncés)
- Distance minimale entre des points foncés
- Nbr. total de points défectueux

## 8.6 Tolérances des défauts de pixels

Afin d'être admissible pour une réparation à cause de pixels défectueux pendant la période de la garantie, un panneau PDP / TFT d'un écran Plasma / LCD doit avoir des pixels ou sous-pixels défectueux dépassant les tolérances décrites dans le tableau suivant.

# POLITIQUE DE PIXELS DÉFECTUEUX

POINT DÉFECTUEUX LUMINEUX	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel allumé	2
POINT DÉFECTUEUX NOIR	NIVEAU ACCEPTABLE
1 sous-pixel foncé	10
POINT DÉFECTUEUX TOTAL DE TOUT TYPE	12

▲ **REMARQUE** : \* 1 ou 2 sous-pixels défectueux adjacents = 1 point défectueux

## 8.7 MURA

Des points ou des taches foncées apparaissent parfois sur certains écrans à cristaux liquides (LCD). Cela est connu dans le secteur sous le nom de Mura, qui est un terme japonais pour « irrégularités ». Ce nom est utilisé pour décrire un motif irrégulier ou une zone dans laquelle l'uniformité de l'écran apparaît inégale, sous certaines conditions. Le Mura est une conséquence de la détérioration de la couche d'alignement des cristaux liquides et est souvent causé par de longues périodes d'utilisation à des températures ambiantes élevées. C'est un phénomène bien connu dans le secteur et le Mura n'est pas réparable. Cela n'est également pas couvert par notre garantie.

Le Mura a été un problème depuis l'arrivée de la technologie LCD et avec les écrans d'aujourd'hui qui sont plus grands et souvent utilisés 24h/24, 7j/7, de nombreux moniteurs sont aussi utilisés sous des conditions de faible luminosité. Tout cela augmente le risque d'un problème d'affichage Mura.

### COMMENT FAIRE POUR RECONNAÎTRE UN MURA

Le Mura a plusieurs symptômes et aussi des causes multiples. Voici les cas les plus fréquents :

- Impuretés ou particules étrangères dans la matrice cristalline
- Répartition inégale de la matrice LCD lors de la fabrication
- Distribution non uniforme de la luminance de l'éclairage
- Assemblage du panneau sous pression
- Défaut des cellules LCD
- Stress thermique - Utilisation à haute température pendant de longues périodes

### COMMENT FAIRE POUR ÉVITER LE MURA

Bien que nous ne pouvons pas garantir l'éradication complète de Mura, en général, l'apparition du Mura peut être minimisée en suivant ces méthodes :

- Réduisez la luminosité du rétroéclairage
- Utilisez un économiseur d'écran
- Réduisez la température ambiante autour de l'appareil

## 9.1 Nettoyage

### Avertissements à propos de l'utilisation du moniteur

- Ne pas mettre vos mains, votre visage ou des objets à proximité des trous de ventilation du moniteur. Le haut du moniteur est généralement très chaud à cause de la température élevée de l'air d'échappement qui sort des trous de ventilation. Des brûlures ou des blessures sont possibles si une des parties du corps est trop proche de ces trous. Poser un objet près du haut du moniteur peut également endommager l'objet, et le moniteur, à cause de la chaleur.
- Veillez à débrancher tous les câbles avant de déplacer le moniteur. Le déplacement du moniteur avec ses câbles branchés peut endommager les câbles et provoquer un incendie ou une électrocution.
- Débranchez le cordon d'alimentation de la prise murale par mesure de précaution avant d'effectuer tout type de nettoyage ou d'entretien.

### Instructions de nettoyage du panneau frontal

- Le panneau de l'écran a été spécialement traité. Essuyez délicatement la surface en utilisant uniquement un chiffon de nettoyage ou un chiffon doux, non pelucheux.
- Si la surface devient sale, mouillez un chiffon doux, non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever l'excès de liquide. Essuyez la surface de l'écran pour nettoyer la saleté. Puis utilisez un chiffon sec du même type pour l'essuyer.
- Ne pas rayer ou frapper la surface du panneau avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles comme des sprays d'insertion, des solvants ou des diluants.

### Instructions de nettoyage du boîtier

- Si le boîtier est sale, essuyez le boîtier avec un chiffon doux et sec.
- Si le boîtier est très sale, mouillez un chiffon non pelucheux dans une solution de détergent doux. Essorez le chiffon pour enlever autant d'eau que possible. Essuyez le boîtier. Utilisez un autre chiffon sec pour essuyer jusqu'à ce que la surface soit sèche.
- Ne laissez pas de l'eau ou du détergent entrer en contact avec la surface de l'écran. Si de l'eau ou de l'humidité pénètre dans l'appareil, cela peut causer des problèmes d'utilisation et poser des risques d'électrocutions.
- Ne pas rayer ou frapper le boîtier avec les doigts ou des objets durs de toute nature.
- N'utilisez pas de substances volatiles comme des sprays d'insertion, des solvants et des diluants pour nettoyer le boîtier.
- Ne placez pas d'objets en caoutchouc ou en PVC quels qu'ils soient près du boîtier pendant des périodes prolongées.

# NETTOYAGE ET GUIDE DE DÉPANNAGE

## 9.2 Dépannage

Problème	Cause possible	Résolution
Aucune image affichée	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le cordon d'alimentation est débranché.</li> <li>2. Le bouton d'alimentation à l'arrière du moniteur n'est pas en position Marche.</li> <li>3. L'entrée sélectionnée n'est pas connectée.</li> <li>4. Le moniteur est en mode Veille.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Branchez le cordon d'alimentation.</li> <li>2. Vérifiez que le bouton d'alimentation est en position Marche.</li> <li>3. Connectez le type de la source sélectionnée au moniteur.</li> </ol>
Interférences affichées sur le moniteur ou interférences sonores	Causées par des appareils électriques à proximité ou des lampes fluorescentes.	Déplacez le moniteur dans un endroit où les interférences sont minimales.
Couleur anormale	Le câble de signal n'est pas correctement branché.	Assurez-vous que le câble de signal est bien branché au dos du moniteur.
L'image est déformée, avec des motifs anormaux	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le câble de signal n'est pas correctement branché.</li> <li>2. Le signal d'entrée n'est pas pris en charge par le moniteur.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Vérifiez si le câble de signal est correctement branché.</li> <li>2. Vérifiez la source de signal vidéo pour vous assurer qu'elle est compatible avec le moniteur. Vérifiez ses spécifications avec la section des spécifications du moniteur.</li> </ol>
L'image ne remplit pas l'écran entier	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Le mode de zoom n'est pas correctement réglé.</li> <li>2. Le Mode de balayage peut être réglé de façon incorrecte pour effectuer un sous-balayage.</li> <li>3. Si l'image est plus grande que la taille de l'écran, le Mode de balayage peut être réglé sur sous-balayage.</li> </ol>	Utilisez la fonction Mode zoom ou Mode personnalisé dans le menu Écran pour régler précisément la géométrie et les paramètres de synchronisation de fréquence.
Il y a du son mais pas d'image	Câble de la source de signal mal connecté.	Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées.
Il y a une image mais pas de son	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Câble de la source de signal mal connecté.</li> <li>2. Le volume est réglé au minimum.</li> <li>3. La fonction {Muet} est activée.</li> <li>4. Aucun haut-parleur externe connecté.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Assurez-vous que les entrées vidéo et audio sont toutes connectées.</li> <li>2. Appuyez sur le bouton [+] ou [-] pour restaurer le son.</li> <li>3. Éteignez la fonction MUET avec le bouton [Muet].</li> <li>4. Branchez des haut-parleurs externes et réglez le niveau du volume.</li> </ol>
Certains éléments de l'image ne s'allument pas	Certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer.	Cet écran est fabriqué en utilisant une technologie haute précision très avancée : cependant, parfois, certains pixels de l'écran peuvent ne pas s'allumer correctement. Cela est normal.
Des traces d'images restent visibles sur l'écran même lorsque le moniteur est éteint. (Exemples d'images statiques : les logos, les jeux vidéo, les images d'ordinateur, et les images affichées en mode 4:3 normal)	Une image statique a été affichée pendant des périodes de temps prolongées.	Ne pas afficher des images statiques pendant des périodes de temps prolongées, car cela peut causer une image rémanente restant visible sur l'écran.

# CHAPITRE 10 : CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## 10.1 Spécifications de l'écran

		PM-32	PM-43	PM-55
Panel	Panel Type	LED-Backlit TFT LCD (IPS Technology)	LED-Backlit TFT LCD (VA Technology)	LED-Backlit TFT LCD (IPS Technology)
	Panel Size	31.5"	42.5"	54.6"
	Max. Resolution	FHD 1920 x 1080	FHD 1920 x 1080	FHD 1920 x 1080
	Pixel Pitch	0.364 mm	0.490 mm	0.630 mm
	Brightness	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>	350 cd/m <sup>2</sup>
	Contrast Ratio	20,000,000:1 (DCR)	20,000,000:1 (DCR)	20,000,000:1 (DCR)
	Viewing Angle (H/V)	178°/178°	178°/178°	178°/178°
	Display Colour	16.7M	16.7M	16.7M
	Response Time	5 ms	5 ms	5 ms
Frequency (H/V)	H Freq.	31 kHz-92 kHz	31 kHz-92 kHz	31 kHz-92 kHz
	V Freq.	48 Hz-85 Hz	48 Hz-85 Hz	48 Hz-85 Hz
Input	HDMI	1.3b x 1	1.3b x 1	1.3b x 1
	DVI	24-Pin DVI-D	24-Pin DVI-D	24-Pin DVI-D
	VGA	15-Pin D-Sub x 1	15-Pin D-Sub x 1	15-Pin D-Sub x 1
	Component	RCA x 1	RCA x 1	RCA x 1
	Composite	RCA x 1 (Share with Component-Y)	RCA x 1 (Share with Component-Y)	RCA x 1 (Share with Component-Y)
External Control	IR In/Out	3.5 mm Phone Jack	3.5 mm Phone Jack	3.5 mm Phone Jack
	RS232 In/Out	2.5 mm Phone Jack	2.5 mm Phone Jack	2.5 mm Phone Jack
	LAN (RJ45)	Yes	Yes	Yes
Other Connectivity	USB	2.0 x 1 (Service Port / Media Playback)	2.0 x 1 (Service Port / Media Playback)	2.0 x 1 (Service Port / Media Playback)
Audio	Audio In	Stereo Audio Jack (3.5 mm) x 1 Stereo Audio Jack (RCA) x 1	Stereo Audio Jack (3.5 mm) x 1 Stereo Audio Jack (RCA) x 1	Stereo Audio Jack (3.5 mm) x 1 Stereo Audio Jack (RCA) x 1
	Audio Out	Stereo Audio Jack (RCA) x 1	Stereo Audio Jack (RCA) x 1	Stereo Audio Jack (RCA) x 1
	Internal Speakers	10W x 2	10W x 2	10W x 2
Power	Power Supply	Internal	Internal	Internal
	Power Requirements	AC 100-240V, 50/60 Hz	AC 100-240V, 50/60 Hz	AC 100-240V, 50/60 Hz
	On Mode	50W (On)	87W (On)	98W (On)
	Standby Mode	< 0.5W	< 0.5W	< 0.5W
	Off Mode	< 0.3W	< 0.3W	< 0.3W
Operating Conditions	Temperature	0°C-40°C (32°F-104°F)	0°C-40°C (32°F-104°F)	0°C-40°C (32°F-104°F)
	Humidity	20%-80% (non-condensing)	20%-80% (non-condensing)	20%-80% (non-condensing)
Storage Conditions	Temperature	-20°C-60°C (-4°F-140°F)	-20°C-60°C (-4°F-140°F)	-20°C-60°C (-4°F-140°F)
	Humidity	5%-90% (non-condensing)	5%-90% (non-condensing)	5%-90% (non-condensing)
Mounting	VESA FPMPI	Yes (200 x 200 mm & 100 x 100 mm)	Yes (400 x 400 mm & 200 x 200 mm)	Yes (400 x 400 mm & 400 x 200 mm)
Security	Kensington Security Slot	Yes	Yes	Yes
Dimensions	Product w/o Base (W x H x D)	726.5 x 425.4 x 65.1 mm (28.6" x 16.7" x 2.6")	968.2 x 559.4 x 59.9 mm (38.1" x 22.0" x 2.4")	1238.6 x 711.1 x 59.9 mm (42.6" x 24.5" x 2.4")
	Packaging (W x H x D)	818.0 x 547.0 x 139.0 mm (32.2" x 21.5" x 5.5")	1070.0 x 696.0 x 159.0 mm (42.1" x 27.4" x 6.3")	1365.0 x 864.0 x 185.0 mm (53.7" x 34.0" x 7.3")
Weight	Product w/o Base	5.2 kg (11.5 lb)	8.7 kg (19.1 lb)	16.0 kg (35.3 lb)
	Packaging	7.8 kg (17.2 lb)	12.2 kg (26.9 lb)	23.0 kg (50.7 lb)

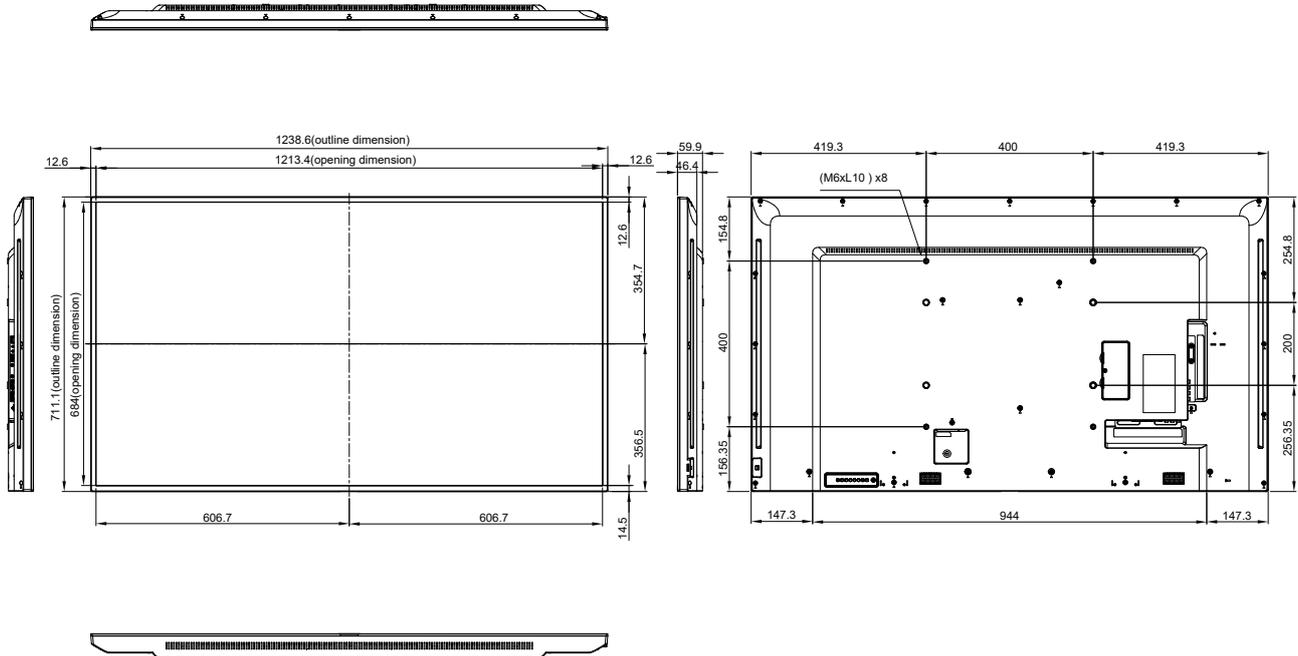
### Remarque :

- Toutes les spécifications sont sujettes à modification sans préavis.



# CARACTÉRISTIQUES TECHNIQUES

## PM-55



## AG Neovo

Company Address: 5F-1, No. 3-1, Park Street, Nangang District, Taipei, 11503, Taiwan.

Copyright © 2021 AG Neovo. All rights reserved.

PM-32/43 Eprel registration number: 427583/437227

PM5500/PM43A0/PM32A0\_UM\_V019